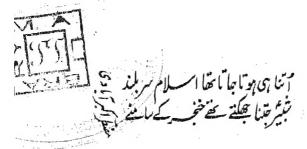
Pullisher - Shahsarif (Botis). cuestien - Musattibe sayyed Ghulam Ali Ahson. Julyuto - Usder Chayeri-Majmus Salsam PITC - GULDASTA SALBAM 1941 1 1941 U32104 DOLET SETTE-0 M.A.LIBRARY, A.M.U.

1732104



كارستر مجوعها ما ١٩٠١ع

بخدمتِ المام

جومسالمة منعفده ١٤٥ فردرى سلاكمة تقام عزافانه شاه گنج آگره بعدارت عالیجاب فال صاحب نواج محداقبال حدفال بی سے بی میی ایس شی مجرب اگره بین سے گئے

مرتبه سبة يفلام على احن وكيل سكريري بزم إدب شاه كنج آگره

471.0 كەيزىم ا د ب شا ە گېخ اگر ە كاچوتھا الوارا تحن فان صاحب لودي بي - ليه- الله إلى يكيل. عاليخاب خان صاحب مولوی اواب محرّا فبال احرمان پی سی ابس سی مجسّر سبّ آگره متنب بوسیّه ۱ و ر خاب نواب مها حب موصو ٺ نيسفطور بھي فرماليا -تقريباً ووتنو خطوط تشعرا رحصرات منفاهي وببرونجات كي خدمت بين روا مركع كَنَّ ا درعام اطلاع بذرابيه سرفراز المحدث القلاب "أكَّره اخبار ديدى كُنَّي مَتَّى -كقربيًا ونِنتُو دعوت ناممه جات برائية شركت مها لمهرفيكا مان ورؤسا ، وعائدين شراً گره کی خدمت میں بھیجے گئے اورعوام کی اطلاع کے سلنے عشرہ محرم میں ہملی مرتبہ ا ور د دمسری مرتبه مها لمه سید نین روز قبل بلید بیسید پیشرس کل شهرا گره نین حیسیا ب كاديك كك كقر

یا ندبوری بریسیدنش بیماب اطریری سوساسی آله ه و جاب سلولال صاحب و ق و جاب سلولال صاحب و ق و جاب سلولای معاصب المحمد البرا معاصب مصطفح حین صاحب مصطفح میں معاصب عند آلیب آبار در ایس مصطفح میں معاصب عند آلیب آبار در ایس مصطفح میں معاصب عند آبار البرا معلی مارسید البوالحن صاحب جرم المعلم کوهی سید مخدا کمیلی صاحب بخیوری در باسی کورسید قاسم علی خاس صاحب بخیوری در باسی کورسید قاسم علی خاس ماری شفه بنی معذوری شرکت سی مخربر فرما ای او در سالام

فارونی استنظام میکل اگر امز خاب برجد و من ماحب بی اے ماجی سیار ناصرعلى صاحب لديني محبريث منرست يدآل مصطفى صاحب تحصيل ارمينش وسستسد على جان صاحب منة لي و قف ما جي مير نيا زعلي صاحب ينجاب خليل الدين صاحبُ بيندار موضع مؤرمولوى فيم الدين احدصا حب إلى الى ايل بى مولوى كليم الدين عاحب بی لے ایل ایل بی مولوی معود احرُصاحب صالقی بی لیے ایل ایل بی اکلاست بد بيير حدرما حب تحصيلدا دينيتز مولوى عبدالمجد فالصاحب ويلى سيرتند نث پولیس نیشیز وغیره وغیره خاصطور پر قابلِ تذکره بین -حامنرین کی ندرادگسی حالت میں ایک ہزار بارہ سوسے کم نه نغی ینمام عزاخانہ بحرابوا مخفاءاس سال کمی مجکه کی د جهسے عزا خانه بین زنا مذانتنظام منه تعالیکریزاخانه كے عقب والے مستير محرطيب صاحب كے مكان بين زنا ندانتظام تفاء اندرون مكان لازُدْ مِيبِيكِر كا انتظام كِها كِيا تنفا-آگر وميونسبلطي سير پٽريو. انبكر و فون ولا وُطرَّ السيكر خاب چيرين صاحب كى در إنى سے س كئے تھے جس كے ہم نما يت تُكريزاد ہس-سالا ہے وس بجے مسالمہ لا وت کلام مجارسے تشروع ہوا مولدی عبدالحکیم صاحب فے بخوش الحانی الاوت کلام مجد فر مائی ادرسامیین نے کھڑے ہوکرسٹ ما ريب يرنث صاحب بيب عديم الفرصتي اس وقت تشريف ندلاسكك وو كرسلام بت زیادہ تنے۔ اس کئے مولوی سید محد رضی صاحب ہی۔ کے سالق ہیڈ ماسٹراسلامیہ اسكول إناده وسب رحبرارمنتر صدر ستح يز بوت فد فره سيح تك سلاموك كاسلا جاری رہا۔ اور آ دھ گھنٹے کے لئے بغرض نمازو ھائے صروری مہالمہ نبد کر دیا گیا۔ اس درمیان میں باہر کے حضرات شوار وسامعین کو کھانامنجانب بزم ا دب کھلایا گیا۔ اور عوام کی آوامنع جا رسگریٹ بان ور حقہ سے کی گئی۔

تعیاب دو بعد و در بی نشت تنروع بوگی اور جناب پرسید من ماحب
بهی تنزیف نے آئے - ۱۱ رفروری سلائے کہ کو اتفاق سے یو بی میں یوم تعلم تقابل
کے تام افران و مدرسان پروفیسرصاحیان یوم تعلیم کی وجہ سے و ہاں مصووف کھے۔
اور حیال کیاجا یا عقا کہ بر حلسہ بزم اوب ہے اور زیا وہ تر شعبه تعلیم کے حضرات
تنریب ہوسنے ہیں۔ میر طب مسالمہ کا میاب نہ ہوسکے گا ۔ لیکن مجمع اس قدر کشر تھا۔
اور سلام اس قدر لفداد ہیں ہے کہ کل پڑسھے بھی نہ جاسکے۔

ا مدر بمشکل وار گھنٹے کے لئے تشریب لائے سفے۔ اور آن کو دوسرے مبلوں میں جانا تھا۔ لیکن اس سال کا بمجمع اور شعرار کی لقدا دا ور عدہ کلام کے برسید نشط ما حب کو مجبور کر دیا اور وہ ہ ہا جبحے شام تک لین ہم گھنٹہ طلبہ میں رہے اور کلام سنتے رہے۔ آخر میں فرمایا کہ میں نمیں مجماعقا کہ آگرہ میں المیت ایسے شعرار ہیں اور جلسہ الیا ہوتا ہے۔ اس جلسہ کر ترقی دینی چا ہیئے۔ اور مشہور المیت الیا ہوتا ہے۔ اس جلسہ کر ترقی دینی چا ہیئے۔ اور مشہور شعرار ہیں با ہرسے اس جلسہ کے سائے بلائے جایا کریں۔

خاب پَریسیڈنٹ صاحب ببیب انتظام محرم و دیگر کار ہائے سر کاری کوئی تفرید بہیں تیا رکوسکے۔ لیکن جو کچھ خیاب سلنے زبایا و و ایسام کمکل اور جا تھے کہ اس کو جس قدر بڑھا یا جائے بڑھ سکتاہے۔ بلکہ غود کیا جائے آدیوری نقریہ
ایک مجلس ہے۔ جو ہمت افزائی میری خاب صدرصاحب نے فرمائی وہ قابل بیان
انسی یہ بھی آپ نے فرمایا کہ ہرطرح کی اعانت کے لئے بس تیار ہوں -اور دیگر
عائدین آگر ، کو بھی ترغیب ووں گا - آیندہ سال چو نکر تیر الوسال اس سانحہ
کر بلاکہ ہو جا میں گے اس کو آل انڈیا سالم کیا جائے اور متنا ہمیر شوا رائیدہ سال
مدعو کئے جا دیں۔ جا ب لے جو محقر تقریر فرمائی وہ حسب فریل ہے۔

خطبُرصلارت عالینجاب حانصاح فیاب محارفال خوال نی ایسی ایس می میریش آگره نی سری میریش کرد.

حصرات! میں آپ کا تکویہ ادار آنا ہوں کہ آپ نے اسے مجھ کو برع ت مجتی ہے۔ حصرت امام حین کی لاکف دوہیلو رکھتی ہے اور ایک بهترین سلم کی لاکف کا نونہ ہے۔ حصرت امام حین کی لاکف دوہیلو رکھتی ہے اور ایک بهترین سلم کی لاکف کا نونہ ہے۔ آپ کا رَتبرا ور آپ کی فربان دو لون پر نور فر ما جیئے۔ اور درو و دیڑ ہے ہے۔ عرب کا دیگر ایس کی تشدت۔ و تشمنان اہلیسیت کمیٹر لقدا د میں صف بہت ہے چائے امامت کو گل کر لئے پر آمادہ و آور حربر ورکا کنات کے میں صف بہت کے معل سے بیرا اور خاتون جنت کے معل سے بیرنا امام مین کی روز کے مجو کے بیاسے مقابلہ کے لئے میدان کا در اور میں

جام شا دت یطینے کے لئے نیار باغ محدید کا بشرین غینہ جوبنی کی گود میں بلاادر دوش بنی پر میٹھا وقت عبادت جب آپ کی کمر برسوار ہوا تو سجدہ سے سرنہ اٹھا تے سے جس کا جھولا ملائک ہلاتے سکے -ا درجس کے سلئے غیب سے شرخ جورا آیا نخا۔

آپ کے عوزیز وا فارب شرب سما و ت فی شرفها پی د حتی که سیرخوا ر ماجزاد سے حضرت سیدناعلی اصفریز کھا کر آپ کی گو دیس شہید ہو چکے ہیں خیمیر اطربیں معصوم بیچے پیاس سے بتیاب ہیں۔ پانی موجو دہے، اعداکی طرف سے اعلان کیا جا اہے ۔ آپ یز بدکی بعیت قبول فر ما بیس۔ تو آپ کو بنا المسکتی ہے۔ ورنہ دیگر شہید وں کی طرح شہید کر دیا جائے گا ۔ آپ امتِ نا نا جان کی فاط بعدت کرنے پر ہرگز داضی نہ ہو سے داختی بیفارہے۔اگر آپ بعبت پزیرفول فر ما بین

توصفرات اسلام کاکباحتر بهوما-ما حبان اولا د اسفه دل میه با نفر دکھیں اور نور فرما میں کمربیر قربانی کنتی بڑی قربانی نفی بیر واقعه اتبار استے افر فیش سے انبک اپنی نظیر بمنیں دکھیا ۔ اس واقعہ سے حصرت سب پیدالتہدا کے اٹیار 'استفلال ' صبر محبن 'اور بہا در سی کا پورا ثبوت کما ہے۔

حین کی زندگی میں ہرسلم کی زندگی کا دار بہنا ں ہے۔ آپ کے بنی کا لاڈ لافواس آپ کی دجہ سے قربان ہوجا آہے۔ حیب خدا کامجوب خاص لینے ناماکی محبت کا تق او ں ادا کرتا ہے۔ ان کے باغ امت کواپنے فون سے پینچ کر ہراکر تاہے۔ وہ دل بنیں جس میں آپ کی العنت نر ہو۔ مسلما لوں کی نجات کا در لیو مسلما لوں کی نجات کا در لیو محبت نرجو المبل کی ترقی میں آپ کی وقت بڑھا کے ۔ اور مسالمہ کی ترقی میں کونٹر اللہ کا میں اس کے میں کونٹر اللہ کی ترقی میں کونٹر اللہ کا میں کا در اللہ میں کونٹر اللہ کا میں کونٹر اللہ کا میں کونٹر کا میں کونٹر کا میں کا میں کونٹر کا میں کونٹر کا میں کا میں کونٹر کا میں کونٹر کی میں کونٹر کا میں کونٹر کا میں کونٹر کونٹر کا میں کونٹر کونٹر کی کونٹر کی کونٹر کونٹر کونٹر کونٹر کی کونٹر کونٹر

سائدہ جو بیج کک خاب صدرها حب سالم سی دہدے چونکہ کام مرددی تفا اس وجہ سے پرلیک خاب صدرها حب سالم سی دہدے وی کام مرددی تفا اس وجہ سے پرلیسٹرنٹ صاحب تنزلین سے گئے۔ اور خاب مولان المرائی صاحب موصوف تا احتمام ممالم لینی ما حب بیت کہ دہ ہے کک دہدے ۔ اسی وقت مرا لم ختم ہوا ۔ اس قار دحفزات تفوار اساختے کہ بعض حفرات کو موقع بڑ سہنے کام مل سکا اگر وہ جلد نہ جلے جائے تو صروراً ن کو کبی موقع مل سکا اگر وہ جلد نہ جلے جائے تو صروراً ن کو کبی موقع مل سکا ا

امال اس سالمه مین مرف سیدانتخار جین مها حب نے میرا با نظر با ایستید مصطفی حین صاحب و اس ممالم کے دوح د دان ہیں عوسہ سے علیل ہیں لیکن با دج د اس علالت کے بھی جاب نے سلام تصنیف فرایا گو پڑے نے کی طاقت نہ رکھنے ہے اس کئے اپ نے اپنے شاگر در تی پیف توسعے اپنا سلام پڑھو ایا۔ اس سال آن کا فوٹو ممالمہ کے ساتھ شاکع کیا جا تا ہے۔

خباب حاجی برزداد وشیخ عوز بزالدین صاحب بھی خاص ستی تنکریہ ہیں کرمالہ یں برار ہمدر دی کا اظهار فر ماتے ہیں۔ جہائجہ اس سال بھی انتخاب صدارت ہیں مدودی اور با وجو دعلالت اور سخار در نیے سے مسالمہ میں تنرکت فرمائی ۔ خیاب حاجی علی محدٌ خال صاحب نمر آوسستیدا فتخا رحمین صاحب نے مسالہ کے دن شغوار کے ترتیب دینے میں بڑی محنت وجائفتائی سے کام لیا ۔

سبدلیا تن حین گیو دمتری جناب حن مصطفیاصا حب مبران بزم ا دب لے اتفام چائے دور ملئیں تینیم سگریٹ دبیری کا خاص طور سے انتظام کیا کسی صاحب کوکسی قسم کی شکایت کا کوئی موافع نه ملا

انجن مدویرجب سے مالم تروع ہواہے۔ جلسہ کے تمام انتظام بیں ہدو
دنی ہے۔ جانچہ امال بھی تمام کام بہت اچھا انجام دیا تقییم پان ادرجو و اس کا تظام
ابیا تھاکہ ہرخص ہاج نفا خیا ب سے بدعلی تقد س صاحب ایم کے برایٹ نش و سکویری میں ارکباد
سیر جین احروماحب جعفری د جزل سکر بران صاحبان سیدعلی آفدس رب رفعت حبیں
ہیں کہ اُن کی مرکرد گی بین اُن کے ممبران صاحبان سیدعلی آفدس رب رفعت حبیں
سیر بحکہ است ید سیداحن عباس جغری سیر تصدن حبین بید علی آفدس بر برمین براخرہ برسید علی ایک بین دفیر و وغیر و لئے تمام
تبد عا برحیین سے برنظر عباس سے برالمندرین سیداکی لیسین دفیر و وغیر و لئے تمام
کام بہت خوش اسلو بی سے انجام دیا ، اور سب منجی شکر برہیں ۔

تعتیم است تهارین انجن نیجتنی نے بھی کچوکام کیا جس کاسٹسکریو ادا کیا جانا ہے۔ خباب بشرالدین خاں صاحب الکٹیمسی شین پرلسیس خاص طور پرستی نگریہ ہیں کہ خباب نے سال گذشتہ اور امبال پوسٹرس کی چھپائی نمنیں کی۔صرف کاغذ کی قبیت لی۔ پو کو گذاد ملاموں کی اِس مال بہت بڑھ گئی تھی۔ لہذا چیدہ چیدہ اتعارفیا لیے گئے ہیں۔
گئے ہیں۔ اور ملاموں بیرسے اللہ اتعارسے زائد کسی صاحب کے بنیں تالغ کئے گئے ہیں۔
کسی صاحب کے کلام میں کوئی تغیر و تبدل بیس کیا گیا۔ ہر شاع اپنے کلام کے ذہر والہ ہے اُخر میں اُن حضرات سے معافی کا فوائندگا دہوں۔ جو دمیا لمر میں شریب ہوئے اور نہانیا سلام قبل مما لمہ بھی بلام ما لمہ کے دس بارہ دن لعدا در ابعض حضرات نے نین دن لعد مالم مجروض تنا مل کئے جائے گلاستہ بھی وہ اس جموعہ میں نہیں نے اُس کئے جائے۔ دہی ملام تنا کے ہوئے ہیں جو قبل مما لمرسکر میڑی کے یاس ہو نے جائیں ۔ مل ملام اور نظیس اقداد میں ۱۲۸ ہیں۔

احرِزن بسسستید غلام علی احسن سکر بیری بزم ادب نناه کینج اگره سسمانثرا لرحمن الرحيسسم

مصرع طرح

رکھ دیا حبیثی لے حنجے سامنے سامنے

ر هم الحرام من سلط الشيخ عزا خانه شاه گنج آگر اله دندي سلط البيشج عزا خانه شاه گنج آگر

اب مولوی خادم علی خان صاحب رئیس آگر

ر سل بے تشنہ کام ہے خور کے راہنے سے کھیلا تھا جور رسول ۔

> ہذا امام ہیں صفِ کٹ کے سامنے مذار امام

روشن بیامن دل بر ہیں اوح و فلم کیفش حاصل ہے تو خلا نتِ آ دم کا اسے حبیث

السُّردے مفام نقرب کے اہتمہ ام لوکِ منان پر سرتن بلے مرہے بے کفن

کیاتِ فی ہوئے منہدا کے تن فکار اسخوکولے کے دمیں کنے چلے حین

مغرا کا خطا سکیتہ کے کبوں ہا تھ پیٹا گیا

کیلاتھا ورسول کے منبر کے سامنے قبلہ کائنات کا خجب کے سامنے خمرہ بے بنجتن کا سخور کے سامنے کیا شخصیت کسی کی زے سرکے سامنے خبرہ سریہ جادہ می سرکے سامنے جاتے ہیں اب حبیق بیمبر کے سامنے قرآن پارہ یادہ ہے خمر کے سامنے بٹیا یہ استحال ہے مقدر کے سامنے بٹیا یہ استحال ہے مقدر کے سامنے بٹیا یہ استحال ہے مقدر کے سامنے ونن غرصی بین انگھیں ہوں بقرار جب ہونگاہ دا در محترکے ماسنے طفرا ہویا حمین کا سجدوں کے نقش میں مراد فریح سبط بیمب رسے ماسنے بین جس قدر مقدید قدر ن کے شاہ کا ر نصوریم کی رمنی ہے اختیر کے سامنے یہ بر ر

ما- احتن جناب بيدغلام على صاحب وكبل سكريتر بي زم ادب شاه كنج أكره

اِل در درا تننا نیرا مدا وابن کے کلیں گے مستقبہ خرشبیر میں استومسیابن کے نکلیں کے اُکٹر نن حلو میں ہمچھیے بیچھیے امتِ احصّد مستقبل ابنِ علیٰ محشریں دولما ہم تکلیں۔ ویگر

اسلام کو اسلام بنانے دالے تیرونبر وسناں کے کھانے والے ا اس نٹوق سے داوف میں جان دی آتی ہے تیجے صماز مانے والے ۔ سسلام

زائر کھڑے ہیں اوں در جبار کے سامنے عاشیٰ ہوں جب طرح در دابر کے سامنے عاشیٰ ہوں جب طرح در دابر کے سامنے عاشیٰ اوں ہیں آب فرج کے سامنے جنت بھی دیکھ اب تو بیٹ کے جو فرصت ہا کھی اب تو بیٹ کے ہدر کی کھی اسامنے تھا باپ توصیا ہی تر افوان سے ابن سعد اسلام کی مذات کا دی تھیر کے سامنے جس کے کیا ہے تو تی شہر در سول کہ کس منہ سے جائے کا دی تھیر کے سامنے جس کے کیا ہے تو تی شہر در سول کہ

اسلام کو بچالیا بیا سے حسیق نے ندسی بیر کہ رہے ہیں ہمٹر کے سامنے کٹوا یا سرحین کے اس آن بان سے دیبالے سرتھ کا یا گئے سر کے سانے محتربین حترا وربیا ہو گاجی گھڑی فوج یزید آئے گی اصفر کے سامنے تُبيِّرً ردنے جاتے نقے اور پڑستے جاتی تھے معرا کا نام الن اکبر کے سامنے اسلام کوسیا لیا غلبہ سے کفر کے جیڈر نے آکے مرحث عنر کے سامنے اسلام ہی بنین زے افعال سے یزید انسانبت بھی ہے خبل اکثر کے سامنے الحن فداكرسي ترى ملى عروير الد مدفن ہو کر بل درسرورکے سامنے سا- اخکر- خاب اغنا دعلیٔ صاحب جلبیری (نوری) کھوٹی کیا مذمرضی وا ور کے سامنے سرد کھودیا حین نے خبر کے سامنے بنبا جوان مركباس رورك سامني ا ت کسی کی زباں سے نہ الدر کے فرمبط یہ اور گھاٹ دوک لیں یا نی نہلینی دیں کیا جم سکیں گے سبطیمیر کے سامنے یا سانسید کردیا اسفرسسا گلیدن ایس کیا کر گے ساتی کورکے سات دامن ہے ترمرا بھی عمیں حدیث کے آخگر کوں گا داور محتر کے سامنے اختر - ما كتسيد على مندى صاحب اكبرا بادى امّت کا نِفا بنال جِر مرود کے رامنے مرد کھار یا حین کے خیج کے رامنے مانا ہے بلکے شک وعلم نمر رہے جری اب آئے کو بی نین وو بیکر کے سامنے

الرائني سجلها رصفِ لثرك مان جيكي جونيغ فرج عدومضطرب الوكي گو ہنر مبہ رہی تھتی دلا ور کے سامنے الله يسص مبراد مرسى بانى منس سا جرال كانية رسي وللدك ساسف وه شان دوالفقاً را وه صرت كمالالان حِدَّر ہن گو اِ فوج سمگر کے سامنے جاتے ہیں البی ثنان سے اکبر کے وغا اصغرط ہیں فوج سگر کے مامنے يديمي جما دصاحب اولا د ديكيملس اختر بھی ہوگا ساتی کوڑ کے ماسنے كوتريه جبيئ كم غلامان ابل بت يم- الذار-هاب الذار احرصاحب تلميذ خاك كيّن ثناه صاحك ولي ضلع أرُّه كباكيا سنريخ مبطايم سركمامن بيخيشهار بوتے نف مادر کے سامنے والے تقصیل سنگر کے سامنے سجدے کے بدکا ٹیومیری رگب گل مردکی راحین نے خنم کے سامنے قربان گاو نازبین صبر و رصا کے ساتھ بیا نفاحمت المرکے مانے حب پیرننا فرات پرعباس گھر گھے مبس ہم تبہہ ہمراکے ماسنے مىست سے ماند برگئی افوان التقیا الواريستم عفى كل ترك ماسنه تقیں عار برلض کے یا دُن میں بطربان ه - إرثىا دينبال رثاد حين ماحب يدى الديلوي سكرير كي بزم ادب ارد و بعر نغوير محس اوا والے نے قائم رکھی آ تِ اللام سکی جائ خشی سے بالی رہی جان اسلام كركيك كام زماني وه ارتباد حبين انیپ مال بمٹ کے ماستے

ینتے بنی کو دیکھا جوکو تڑکے سامنے سی مے جو کر میکے سامنے ملوكري اسفاقاتي وكوزك ساسن فان كرائي كهي فيرك ماسف یسری زحل سکی کوئی حید ڈرکے سامنے دربوزہ کریس سیا جراکے سامنے خاموش تھازیانہ میمر کے سامنے بتنا ہوا ہے گا دہ کو ٹڑے ما منے

٧ - آرر و - جناب عبدالرحل صاحب اكبرا بادى فربا نیاں ہو میں تقیس ورود کے اسم تفسيل ضبط وصرحفي مرددك ساسن بررکھ دیاحین نے خوے کے سامنے وداکیاحین فے داور کے سامنے ادے گئے عزیز دادے سامنے مانات شامیوانجی داود کے ساسنے آیا نہ کو ان ایک دلاور کے سامنے

ابال کو ہمنے دکھدیاسا غرکے سامنے أن كالبرنب زيفك كانه كيم كسي بيمتنبان تودنجفو غديري كي روز حتر كياكياعا على كي تبغ ف في جو برد كھا أي بي کا فو رہوگئی*ں شب ہجرت* کی سازمتیں ۔ ابيال وغوث سألك وافطاف اولها كل بنى سے لبار بنى باد كيا خلا ف ارشاد با ده نوش کومخنریس دیکیفنا

مفهول بارگا و خدا وند بهو گیئی هراك نفس نفامعنی اساریسبی دی نمنظؤ رئقي وعنائح فداونا مذوانجلال ٥- اختريناب بداختر حين ما حب ربري تجن عيدي فع إدر كري أكره دعده جورو چکا تھاسمس کے سامنے كباكية ليحين تراصيرات مزكى ننی رکی گرفت سے جھیب کر سیجے تو کیا النرر ب جلال عمد ابد نا مدا ر

مشکل ہے اور اگر کے سامنے کے سامنے دولما کی لاش لاتے تھے اور کھنے تھے بین کے دولما کی لاش لاتے تھے اور کھنے تھے بین کے دامنے کے سامنے کو است میں کی در سے تھے دوم در کے سامنے میاسے شہید کر در کے دامنے میاسے شہید کر در کے دامنے میں ایسے شہید کر در کے دامنے احترابی کا دیا ہے کہ کے دامنے احترابی کی کہ کے دامنے احترابی کا دیا ہے کہ کے دامنے کے دامن

الرائد بي من وي الرائد المرائد المرائ

چکی ہے ذوالعقاد علی بھی کماں کماں مرحب کے سریہ اور تھی عنرے سامنے یا سنے یا در سے عارو کی سجا ہیں شام کے لشکر کے سامنے است کا مرحلہ تفاتی اکبر کے سامنے است کا مرحلہ تفاج واصغر کے سامنے است کا مرحلہ تفاج واصغر کے سامنے است کا مرحلہ تفاج واصغر کے سامنے

دريا روال تھا الك كو تُرك سامنے جا باہے روز حتر ہیں کے سامنے جا دُں گاجب کہ داور عمتر کے سامنے • اَ - اخْتَرَ - خِناب بيدا ميرحنّ صاحب حبفري بيرسري يوسلاسط ابناره ماں سیرگا جد آبادلا و رکے سامنے الٹرا نہ ایک ٹینے د وسیسیر کے سامنے ردباه والسيه عماك غفشفرك سامني رخصت وإس خسيرت مناسك سايني انتثر كارتنبر دكمهنا ديا ورك ساسيني ١١- أزا و- خاب سدميرن جان ماص همات (لجرات) مردکھاریا حیق نے خو کے ساتھ المسف وأب سبط يمزرك سان زین ع فکار برا و ریکے سامنے سجيد بي سترفع الخوافي ماسن

بچ کی پیایس اور ده مرور کی سیکسی يرتهي نرسو جا لشكر اعدا كي جيف ت النزيس وكرسترك عوص وبكا فلركو می وَن شام صبح سے اکبر کے سامنے ما نا برسب کے اسٹر سیسٹ ہے دفا بھرا بوشیرجا کے نرائی بیں رہ مرابیا مارا كبينرو كيف شف دو بوك كركة كريمى ويكيف كي أوسميت منهم رايي عائے گرمزجن کو مذاتی ویاں نظیمہ ششيد تفاميرفن جوى فإرسونكاه مارح بجتن كي مناق مشت خلا بونا تفائمرخرو جوسميت بيك سائك كتفيين اس كو وعده وفائي كالتتياق يرتفا مصال خالن اكبركا دل كوستوت خوشودي خدا د محمل كرك و استط ہے کفران کو صاحب ایمان کمنا بھی السُّردست عبرودلی مَر بینو سی لاش به بهت نارسکت بین اس کوحت داکی یا د

كنة سخف منه كه مرك كما ناہت و صِ عين محسرب مرکی ہے بمراکے ساسنے مُشرِّ بیں حشر اور فیامِت کا ہوئے گا ہے سرَّ جوشاً واپنی سے داور کے ساسنے سُن سَنَ کے ذگر ثنا ہ کو رہِ تی ہیں فائلہ مستحل میں اُسکے ذاکر سرور کے را سف آکریشہ وہ قبر مطر کے سامنے الزاوكو بلا دُستْ ما دال كه يتسال ١١- اوآ- خنائ في لوسف خالفاحب مخفرا دي لمن حِمرَت وَنَا دار في كُرُبادي ارز و فلك زبين ملى گيمرا كيم الكيم الك د و سکسی سر بک فیانسٹ بھی جس کے تھی ر ملا بس بائے وہ مرورسگے ریا سینے کنے تھے مثہ یہ لائٹہ اکبر کے ماسفے رے ج گھوڑے ہے مرورکے ساسنے ن مسسر محمکا کے مثمر کے نخ کے ماکنے 👚 ایفائے دعارہ کرنے ہیں داور کے سامنے كرب و بلا بين خبشش أمت كبواسط سرد کھدیا حبی سے خخب کے سامنے فرج عدد پر حلہ ج عَبابسٹ سے کیا المرسية الهي برام في حيب والمركب سامنه محت تام كردى بني ك واسے سرائیاد کھ کے ستمرکے خنو کے مائے اک حشر سابیا جو اینچه میں شاہ کے ۔ اکبر کی لاش آئی جو ما در مسلے صامینے افنوس سے كر شخر كو أنى مر كي جيا عنا أي كو ذرع كر ديا خو البرك مامن غرى كَمَمَّا مِن جِهِ كُلِين سرد رسك سامني مدفون إو ب مين روعته سر ورك ساسيت اكبرد عاب خالق اكبرست كبس بهي ۱۹۸ ما عمال - مناب بندوخانساد کرآبادی شرار سفی برنزک ساخف بانا سائد مخفر کو دا در محتر کے سانند مر المحرف الرساء برلتاك مان كن منه سے منه دكھانگاچ لركيبات یوں کفی سیاہ تینے وہ بیسکر کے سامنے ہم ہو ہوجس طرح کوئی اڑ درکے سامنے اک عام اضطراب جان بحرکے سامنے کون اسکے اور خجز سسرورکے سامنے کے دوک باریکے سامنے کے دوک باریک ہے کہ دوک ہے

یرسبر پرسکیب برہمت ہیر حوصلہ شاباش آفرین مبادک ہو مرسسا مسلم کے چیو سے بیٹے نے حارث ہی پیکا کر قبل سٹو ن سے مرا اے مرد سے حیا

تبركانساز انبس حين نا در به صورت بين سوز غم كي مرت كا سازمه يه فيمسله مال مكا و دراد به تشند لهي بين شان سهادت كا دازم يه في دران ما كان كي كيالساط مقى كورك رائي

ترو جلال سبط سیست سر سر او جھنے وہ طبط کی تکا ہ وہ نیور سر او جھنے میدان میں بیا تھا جو مختر مز او جھنے سنتی کئی لگرے سامنے میں اک برق سی تنظیم لگرے سامنے

ابن زیاد شخرستنگر منا مین عید باغ علی به استین درخهٔ ۱ ال جارید به ریخ به هراس به مانم بیرغمست دید بیخ شهبار بیرشهبار اور جه اس شهبار که که که ایوا نه سب طالعم که ماسط

آئی نظر حب اپنی میران کرنی بد کو ساحت کی کوئی شکل مذیائی بزیدکو غیرت ستم کے بعد برجھائی بزید کو دنیا کے گئی سنسرم مذائ کرنیدکو اینی بطی سیاه میتر کے سامنے

ا دیخ کا کنات سے مثابے میں ہے۔ وکئی مہنیں ہے ساتھ میں ای بدی دنا کے بدی دنا کھیے مواقع میں اس مرکبا کی بدی دنا کھیے روز لبلد غیب سے البی حلی ہوا حاکر بزید حمص کے حبیل میں مرکبا

کتا تھا کو بی راحتِ جان کوئی فورعین کوئی پکادا دل کی تسلی حگر کے چین ا آئی کسی کی سوزیر سامان صدائے میں آواد دی علی کے کہ جلدا کو اے حیثی سے کسی کے سے کہ استان سب انتظار کرنے میں کو ترکے سامنے

کونا غیآت باغ محدًا کا مجھول تھا ہے اوں طرف سے اورازل کا زول تھا گئی ہے۔ اور کا عمر محمول کھا سیار دی علام کے برسجار محمول تھا سیار دی عمر کے برسجار محمول تھا میں اسٹی سر دکھ دیا حدیث نے خوکے سامنے

سرد کھ دیا حیبی بیان میں سے مجرف سامیے ۔ ور - ہار جے - خیاب حکومتی بالکش داس صاحب کہ آیا دی نیخ جی چکھ البی میں بر سے اس کی سام کی سے بیٹنا ہوں میں مولا عالیٰ کے نام کی ب شرابی ہوں کر بنی نئر توجیب کیا قطعت دیکھ لوسے کفر میں میرے حجولک اسلام کی مرکز جل کے عدو نا ہمیار و گر مل کئی خاک میں فوج کفا تہ

سب کو بحلی کی دارج میا شاگئی " دن میں حب حکی حسینی تلواد ای مر موت نیغ دیپ کرک ساسنے سلام روبا ، کیا مرت غضنفر کے سامنے جھایا برر عب دو ضرر مردرک سامنے

نظیر لیبن آ مفات ہیں سرور کے سامنے کسنا خیاں یہ آل میں اسے سامنے سامنے داہ دھا ہیں آ مفارش کے سامنے داہ دھا ہی جہال مفارش کے سامنے اور ایک تنا ور حدیث کے اسکار کے سامنے اس بومر فت کے شنا ور حدیث کئے اسکار کے سامنے اس بومر فت کے شنا ور حدیث کئے اسکار کی سامنے اس بومر فت کے شنا ور حدیث کئے اسکار کی سامنے اور حدیث کے دوگہ می سامنے اور حدیث کے سامنے کے سامنے کے سامنے کے سامنے کے سامنے کی سامنے کے سامنے کی سامنے کی سامنے کے سامنے کی سامنے کے سامنے کی سامنے کے سامنے کی سامنے کی سامنے کی سامنے کی سامنے کی سامنے کے سامنے کی سامنے کے سامنے کی سامنے کے سامنے کی سامنے کے سامنے کی سامنے کی سامنے کی سامنے کے سامنے کے سامنے کی سامنے کی سامنے کی سامنے کی سامنے کے سامنے کی سامنے کی سامنے کے سامنے کی سامنے کی سامنے کی سامنے کے سامنے کی سامنے کی سامنے کی سامنے کی سامنے کے سامنے کی سامنے کی سامنے کی سامنے کی سامنے کی سامنے کے سامنے کی سامنے کے سامنے کی سامنے کے کی سامنے کے

فی ح مُثَقَّی کو دیدی امان تمیغ روک می شده می مین سکه رو مُکام تخر سکه راسته بهت کی رقبع با نفه مین عیرو رضا کی درهال الطبانی حدیث حاستی می الشر سکه را سینه نفته از می بهت مجیمی کمبلی رفتین سے باغ جب جاؤں کا میں راتی کو ترسک راست

۱۱ - بحاً- خاب آغاب دمخرا ترصاحب بلگراف اسرانور کیخ کانپور رحب كالحيد زب جلاحيد رشك ساسنة نهره نفا آميا ساني كويزك ساسن كانيا جرَّ عدوكا لروسن لكا بيه ن مرجب جو آگیا کیں جیڈر کے سامنے سمحفأ ياسترني تتركوليسكن نه سمحماً كجه فرید کیا کردی پیفر کے سامنے وشنب بلا برحب ش المست كه واستط سردگھ دیا حیون نے خور کے سامنے کس کی مجال ہو جو غنسفر کے سامنے عباش کی کلائی میں نھا زور حباری میر زور حالما کب ہے مفار کے سامنے دوسال سے ادارہ سے جالے کا کر ال الم النا يكاره إصنيرين حا دُن گا بون ہی داور محر کے سامنے ۱۶ - بهمار- خالب علام فيبيرًا صاحبه باغبالذي أكبرآ بادئ تميين أطري أن في و السيام المسابوت عيق اصطراك مات الشراماً عملا عمر رَحْ الرب ملك ما لي ایا جو شمرسبطیمیشدیک ساسٹ عين و ماكسه كي معظم عني سود كي ساسين عا منو دكى بكمي عبيح فيا تمنت كي صبح بحقى با و رع بن كَيْ سَكُمْ مرود سُكِر ساسين يراطري اذال ب تبيير رسول كي اب نا با بین گے کو ٹر کے سامنے سجدهب كس ادا سي كيا تشنه كامسن كعيد معن سكة أكبا بمرورك مامث ا با خذان كا دور كل يترك ساسف ده وفت عصراور و همينگامهاي بهار ۱۸ - بارر حباب سید الوطا برصاحب نریدی لکتنوی طین صرت شوخ اکبر ابادی ایستون کامن سراور کے سامنے ایستان مان است بوسف كاحن اوريميب ركح ساكين مېرسے گذاه حارست دیا ده سسمي گر کچہ بھی نہیں ہیں رحمت داور کے سامنے تعمیلا وُں کیوں میں اٹھ قائر کرکے سامنے و کھے دیا ہے اس فے اسی سے درغنی جولی تھنا ہوا ہے لیں جالے مامنے اک بحرموجن عما است کے مامنے مكر نكر قبريس بنيط بي كيو ن خوسس كثرت ده فوج شام كي النتري بيناه

فالمكرك صلواة كو توسك حسب ين داه مثیرد تبرونبرهٔ وخنجه رکے ما سف اب میں بیووں گارافی ورکے مامنے مشكره كبرك بنرسه عبائش كا العفر تيل من ديس كي حاميت كودا سط اغوشِ سُرِّي وَن بداخر کے سامنے ل كُرُ الموسيغر كا كُو يا الموسية حسينًا اس تسكل سي بي جائي كاداوله كي سامير كما والف كس خال سے محروں وصوری ردیکے بیت جزرب اصغر کے سامنے اسلام کی نفائے کئے تھیں برزمین سرد کھ دیا حبین نے خبر کے سامنے مدت مسور لا كاارا د ه يودلس مدر جلّما رہنیں ہے زور مق*در کے سامنے* ١٩ - بنسباك - خاب نسنى ئنت رّ لال صاحب سكسية تمسل يادى مكريري زم د له الإيشا الفاريس تحيه إس طرح مردركمان بطيع تناكي ما ه " فورد بيك ما شيخ آیا جورن میں تین دوبیکر کے مانے دو مراست اس سے کر دستے ہیں اکسان بيداك بين تشربيتك جيدوك مائ أبتوكى طرح بهاكنة بيمرت ببراركس مقتل بير رُمن جام فهادت بيا بكي تُقا کونز کے جام آگئے بھر بھر کے سامنے سرد کھ دیا حبیل نے خیر کے سامنے تجدول كي شان طاعنت عن مين طبيها ذكو العاما الم التي التي التي التي المراكم عمانی کا سرفلم کیا جدا ہرکے سامنے طفل يسجى وجهولا عولات مقربل انوس ده سيطيزه و خخر کے سامنے أطيارتم يمي بياس كاكردوليدنون السفرسيد منتم ليركته في لنكر كے سامين بلیاک کی دعاہدے یہ خالق سے صبح وثمام بالونجول میں عبدر دفعہ مفرد کے سامنے ٠٠- يمركر عناب عبد الرحمان فال صاحب اعتاد لوري لحنيا وإدالفقاركوستكرك سامخ الرانه کوئی سبطیمیات کے سامنے اٹھا نر بھر دہ شمر کے منجر کے سامنے کیا اگرے کوئی البیے دلاد کے سامنے برقحك كياج طالق اكبسركوراث في النار الكب والربين كردسه جو سيركول

عَلَيْكِ مَرْ يَرُونِيزُ وَ وَخَيْرَ كَ مَا مِنْهِ ادر دُل ك دُل تَقْرِيطِ مِيرِّ كَ مَا مِنْ الله المب م خرى تبلير كيمار تنترسي كم جوان تق فرج حبيتابي مٹر کدرہے تنے شرِ فنگر کے سامنے آیا جو شیرفالقِ اکبسسر کے سامنے احاركا بين لواسم يول مجھ كوندون كر ر مزب میں وہ ہو گیا دو دو الفقار جِانَا ہے تَجْهِ كَو داور محتر كے سامنے ر خیال کھے تنبی رویز کنٹو رکا الا ينجان - دباب علام نين صاحب اكرابادى لمن حياب أصر كلهنوى تھکے رہے ملاکہ حبس دریکے سامنے مے مزلت کسی کھی اس کھر کے سامنے آتی تقبی جب تبول بیمٹر کے سامنے التفيد عف فود ربول مجى تعظم كي الخ بنت رسول اب کے بت برکے ساسنے کس کی مجال سے جو کو نئی ہمسری کرے الوسف كا ذكر كيا على اكبرك سك ساسن الله رب جال شبيد رسول يأك مینا عقی می سبط سمط المراک مان يتن لنظر نفائجت ش امت كأ مرحله سرد کھ دیا حمین کے ختر کے سامنے مُ يَقُلَ جِو سُونَ دِلَ مِن نَفَاسِتُهُ ٱلْهُ كَا عجبور تفی و ہ مالکب کو فرکے سامنے بیجین ہوسکے لبتی رہی کروطیں فرات ردیا ہ آسکے نر غضنفر کے سامنے آیا جوطون دین کے اسکر کے سامنے رغب د حلال د لبر حبار کا د تکھ کر ببنيا فونثى سيتخسشتن امت كبو منزل کرای منی عابد مفط کے سامنے ببرون مين جياك جهالون مين لو د مودي فا كاسط مجهائ دين كي ديمرك ماسن دیں گے سختی تھے ساحی کا صل ہویے گا جب قربانی کو ٹرکے ماسنے یہ سطر صیا ب پیوٹی میں کورڈ کے سامنے كيارتب تخت شاه كالنركيسك كديراب الكن حسكررك ماسن فاكريغ بيم نزود منكر مكيب ركا

د بيت وصف سنه بي لكهي ترده ديتى ب لے مگر عطا ہوا تجھے کو ٹر کے سامنے کیا د تبہ ہے خانی اکب، کے مانے خار خارا كالبراز جرخانه بالسفية كبه كو تبله كرويا برسد ك ساسن كبير توبيك بهي خفاففيلت يكسنيدى کیا پُل بنایا ہے در غیر کے مانے يرطه كردرو د شانِ بيدا للهلي و مجھنے بیطاده کان ان دین رکے ماسد كما عبديت سيء حيى كو نصبري مذا كبين الشركتير صرف ببتك كے سامنے كبوك ايل منزيبي سي طرافية كرطان تم بجائی حین ذرج ہو خواہرکے سامنے نبزادیاں بر ہد بداخر کے سامنے در با به عام بین تکھکے سر عنر ت امام سرورك ماشن ئنساه ببوكبام تهار تيب صابر ره عن السيم وتين سربار تمنأته خباب مستبار محكرا اسمفيل صاحد بتربيهون خيال بس حيد رك ساه جنت بھی چیز کیاسے ترگوسکے ٹاسنے "ار مے ہوں جیسے ما و منور کے سامنے بر ب ابنیا ہیں حتی ہمٹ کے سامنے د کھا تھا سرخاب نے داور کے سامنے ہرگر تھکے حب کا نہ خرر کے ماننے مجرائی ہوں میں سط بیمٹر کے سامنے یره کر درو دصورت اکرکےسامنے سرحين كو فوامرك ساسن آباتی منیں ہے بیش مقد ر کے سامنے جودب رہی تھی ختم بیمبر کے سامنے مے نوش یو سینچے ہیں کوٹر کے سامنے میدان کر با میں عصومت امبل را می مرصاحب فرد تفاجوا فاداد ب معدور ہیں ہیں ورید سبط بیمر کے سامنے صبر جميل عِنْ رضاستْ إن عبديت دعده تفاایک سرکا بنتر کے صبیتی کے پاک از فدیر آمت سندوق پونے ویم قدس میں داور کے سامنے کوئی تبھی در اُجھی مزارے در کے سامنے یوں مرد کا حیق نے داور کے سامنے پوپنے کسی طرح بررے در کے سامنے سطے وانفی شنت رب العسال ا وام کے سبطے تصطفا ہے تمنیا عسلام کی ۱۲۰ کئے۔ خیاب سید آل بنی صاحب وکیل یاست بھر تبور م بھر بہ نزاب دسے جاریا ہوں میں قطعہ الفت کا فتح باب کئے جاریا ہوں میں کیا ڈر فتار قبر کا ظلمت کا کے تمر میں جام شراب ناب کے جاریا ہوں میں دیگر کہہ کہ کے اوزاب کے جاریا ہوں میں آنا لدّ ہوش ہے کہ نمیں ماموا کا ہوت میں السّد کو صاب دیے حب ارہا ہوں میں

اک نیرب الل علی اصفر کے سامنے شکوه کرون کا دا در معتار کے سامنے اپناہی لیانے لارمجست کیس ہے عثیس لاکھ نواح بہت کیے سامنے ن محق جس كى إوترك في الواسك ساسف المیدین کے الے بمرضد کے سامنے . تیرا لذربیری شخت کی ترسے عیفات د کھا علیٰ کو رکھ کے تیمیں کے سامنے جایا که ایک اور شخت سرد به و حلوه گر لینی بر دولون اور تھے حیزار کے سامنے سنة تونبى كابني متيراا أميم داسیے در حبال در حیارکے ساسے بابعلوم- باب ادم - باب خلاست تنویر اور اور چو گذششسسر بهو کی یدا کے حین بیم سرکے سات ہسنہ بنا کرخ اکر کے مانے چا باسجیں بنیں بخط و خال محمدی بس ما ل بلب وياس سيمشكر مسطف شبیر سرحمکائے ہی دلبر کے مادنے ا ال بیمول ہوں اسی گلاار کے سمبر ٥٧ ببزيم - حباب علامير والوالحسن صاحب عُيْرُا المي صَلَع أَعْظُم رُهِ هوازُ كلكة جومرحله بحفا عابد مصطر كے سانے اكبرك ماسف تفاء اصغرت والنف لاکھیں ہوئے ذلیل بہتر کے سامنے كنزت دليل مق وصدافت مربن سكي بس توہی قریب خالق اکبر کے مامنے کے کاد ماذیمستی ا ملام مرحیسا

دل ہو حین ما آو کہنے مطے یہ مرحلہ من اکن کے سامنے تعادہ جہنے سامنے حُرُ خوں میں تر ہواہے ہنزگے سامنے اس با د فا پر وزحن مشناسی کو نا ذہیعے راه عمل و بميتس عنى معزك ساسن منزل تفی جس کی قبلهٔ عرفانِ کرد کار کس مذہبے جانگی تا مع مجٹر کے مامنے مراجهون كفرت سيطيني سعمنه بنیقے ہیں جمکے إلى درحیال کے سامنے دَیّا کی احتیاح نه عَفَیٰی کی فکر ہے نکے دہ جھوستے ہوئے کوڈ کے ماسے ويسالي جوبحرالفت سبط رسول بيس الع بترم وه نشان بدایت بنس کے کیا راہ ہو چکے ہوں جو رسب کے ساسنے ٢٧ - مثن- خباب سيدختن اكبرم التدا الربيش طالق بيع عجب شان حبيري انْسَاكِ غَمِسَكَ ہِي بِمائے سے ملا ضلي بريس أنتكا رون ببرسه لارس احمان حبين

ہے قدر اس بن کی تعنور کے سامنے ہوں سرخ ویں خالق اکر کے ماشنے يره كرسلام أل يميث مركى شان بين استرب شغال غفنفرك ماست ذِّن بِزبدِ نِتْهُ کِے مَعْتَ بِل مِنْ اَكُنَّ یا کیں نے اجر دا وافوت رکے سامنے سرور مناک والک و منحا رہی حبیث متبابِ ہے خجل ڈرخ اکبر کے ماشنے د مکیمه منبا نے حسّ کی جمسلوہ نمائیاں وسى كن عقطور برفت كهاك كريك حیدٌر گئے تھے عرش ہدادیک سامنے سردكه دياحبياك فخرك مان منظور تقي ننفاعت المنتح شبين كو زط الم سع الكهول سع النوكل أب وعده و دسِسائي مصزتِ شبير كي مثال بشر کیویٹے دن میں جب علی کرکے سامنے درکھانے کو اُن حال اکرنے سامنے جھلتے ہیں سب رسول تھے جرگھرکے ساسنے گھر مرتضیٰ کا گھریں خداکے خداگی شان

وُمسر خوو گیا تقایمیر کے سامنے حن کی نصیب کھکے ا برو برط ھی رُصا تم اس سلام کو زودس میں حق جانا ہوجب کر صفرتِ شبر کے سامنے ٤٠- جصنور - خیاب مِنتی حصنور احدی اب صاحب تلک جعمرت تمامطا يرصاتم اس سلام كوفردوس سي حن ا تنکوں کی اہر و ہوئی گوہر کے سامنے ردیا جویس نفتر اصغرکے سامینے مولاك ايك دارس جُورنگ الوكيا ظالم ربطا جو تيغ د دمب كرك مك آ کٹوں بننت ورسے حصرت کے جب سنے سے کیر کیوں منوں وہ اسفور اکبر کے سامنے ماح صورت على اكب رك سان دیا ہی میں بشت جو اجائے کیا عجب شایا نِ دبنیوی کا بھلا انشظ^ی م کب نظر خباب حيد وصف درك ساحن قِوْكَانِهُ إِنْ الْهِيسَةِ كُوسَانِينَ تفاشمر مامون مصرت عياس كالمكر ا اده مقر وقتل ا ما م انام به تعبیل شان حکم الها به و کیفیے منه ليكي كيا و وجائين شخطار كي سامني سرد که دیاحین کے نصخ کے مامنے برتركوني محفيكالنس بدريك ساس مراجيده عيده فانون بنوسير عارعلى صاحب جفري تأه رجيح أكره كيوب چلانه ستمرست كاست ماسيخ بهاني كالمرقلم بواخوا برك سأشف بنیا دسب نے رکھ کی اصغ کے سامنے کی سب نے جنگ پر نہوئی ایسی کامیاب جی دفت آئے صرت عباس جنگ کو بيدان نفاصات نثير دلاورك سان تترمنده شريخة بالوكي منط كے سامنے ك حريله خداكى تسسم د ه غضب كبا شرمنده موسس شاه کی دخرک سانے لاشرنه جائے خیمہ میں فیاس کینے سکتے امت كواپني ناناكي بختا نے كے لئے سردگھ دیا حیث سانے منج کے سامنے كما صبر تفاحيين كا الي ستمر نا بكا ر اكبركادم كل گيامسدورك سان سبُ فاطم كالكر شأسرور كے مان اب روك أو فلم كوحميت من تصار بكا

ويور حامد خاب سيدحا مثلي ماحد منی وج شام حسّب ِ دلا در کے سامنے المان میں با سے دہے ترے لے فرات نے باپ سے کیا یا ہی کاجب سوال شا ہی کالب طائد گوسر کے سامنے ہو آیک لاکر فوج بھڑا کے سامنے لا و کسی جری کو مستظیر کے سامنے نے سرحیکا باہداس کھر کے ساسے حا بَدِ ہنب ہمِس کو ٹی ہر والے باغ خُلّا ۳ - حکیم پر خباب مولانا عبر التحکیم صاحب بي قلي جناب حاحي نداسا حباكيرا إدى بطلهُ يوں اہل بركت مستفح دُرخ مرورك ماتنك جی طرح نیگ رہنے۔ یہوں گویر کے ماست ف زح ب: بَدِ البِي كُفِّي الْمَبْسَرِكُ ادر بھر نماز ہیں تی مخر کے ماسفے السنة بن الزي بيل ومن آب نيغ س لاکوں کا آزدھام بنگر کے سامنے سوکھی زباں سے شرشگر کے سامنے المرائي أكما يرجاك بحوالت ساكنات شام برجته تضافاه سورهٔ کویژ کو مار معائی شہید کردیا خواہر کے سامنے فرج بزید سانئ کو ٹر کے سامنے النوس في زح شام كي تقل بين كوخطا الله به حض - حباب بيزخرا مي صاحب عنوى البرايادي دادانه کیا ہم کو مانا ہوگا سگر کے ساسنے زینب یه بین کرنی منبس سردر کے سامنے مر رکھ دیا حین کے خنج کے سامنے عاستوركو بروعدة طفلي ادا كبيا عانین تارکرتے تھے سرور کے سامنے راهِ رصا پر راضی تھے اصحاب باد فا

تخت طِلا مين مرتفا بدافرت ماسن سرنظ الميت ككريف مجيت م تز سب بھاگئے تھے ٹا کی حید ٹر کے سامنے عما سَ ساجِرِ مي بهيَ نه ٻوگاز ما نه مِن فرايا تفارسول لي أكثر بيك راسن سبن اور حديث ايك بين اس كو شعبولنا با مال بهائي مو اتها خوامرك سامن انسامیت کے روپ میں اعدا در مدسے تھے میرا بھی ذکر کر اہمے سے سامینے يرالتجاحش كى ب يات والسوجان ١٣ - خيدر - خياب مرزا أغاكلب حيدره باحب تنعلم درمه بنم إلع سننط جانس في اسكول ا ب می سے داہ صلا اسی در کے سامنے يطبيني سلام روضة مسرور كركر سامنة لًا الحين مك خط صغرا بو نا مسهر پڑسینے کہ لائے لاسٹ کے اکبر سکے ماسینے حُرْتُكُرِينِ يديسے جِل كُرِمِتْ إلى ترِينَ تَيونِ عَاجِ باعقها نده كے مورك مانے علنا لهبس سعدد ورمف ركه سامني لِهِ لا تصِيبُ اللَّالَ كُم أَ قَا يَهِوا فَصُولِهِ بشرار ما الول روح بيمر كرساهة شکلکشا کے دا سطے سیحے خطامعا كرلك وكاب دنب مفط كرك راك گهرای را می بین سب سی زیاده مادانی مِنْ بن السِك الشهُ د لرك مامن فاسم نناؤ كيول تنيس دبيتنه مجصحواب إكبرك مامني كبهي اصغ كے سامنے اِلْهِ إِلَّا مِينَ سِلِيغَ كُو كِيرِ تِي سِيدِ سِقِرار تتمثيرو تيرد نيزه وخفخ كحسامة كتى أحزى فأزترى اسوة رسوال چیار کی بر دعاہے نزی با رکاومیں ہوں دفن مرکے روضهٔ سرورکے سامنے سآسا جيبيب مذبا بنتشي حبيب الرحمل خانصاحب عوقن ذوى القدر بهاوز فالدي فيخاكركك

یوں سرخدو ہوں داور محترکے سامنے بتیا ہوں روزسیا تی کو تڑ کے سامنے ہے کہ است سے بیا ہوں روزسیا تی کو تڑ کے سامنے اردے قدم حسین علیہ السلام کے یا دہ ہو جزئ اس نے کما دل کوتھام کے اردے قدم حسین علیہ السلام کے جو فرخ سستگر کے سامنے اگر بیلے جو فرخ سستگر کے سامنے

مٹ شکے نبک داہ میں یا بی میں فعین الائد دسے تشند کام شہید وں کا م بھرسے میں خوں میں جو دیکے کو ترکے ساتھ الكوانيك كربابك المقون يركم اصغر وكشنه كامى مين مجروح موسكة ن عقیا۔ت کے کو کی تفاجير بهي لوشيركا یا لا ہے بیز بدکے لشک بينت عبيب المحل فالضاحب عن ذيبي القدر بها در اكبرا إدى روا وكيا للمرت غفشفر كي سأ مهاکی مفی فرج انتقابا اکبرکے آ اود ہ خاک و خون بیں بَرہ پہری ہمر دیکے شرک سکس کے کرعباس ہیں جوی ل تھی مہردر کے سا یما سیدرسے ا مام غلط سر برسرغلط سی ہے کے ساتھ ذوق شہادت لکھ ہے کے سرد کھ دیا حیث سے خنح کے سامنے ئے جیے گان ہوا کبر کے سا

بشكام مصطفى بن تو بمست نِ مرتعنى ملكم ديا مه كو فذسه با مر نه جاسك زخى گل ا در ا نكمه بين السويجرك بوك نتی سی لاش رکھی ہے مادر کے سامنے اده دن کھی استے کراپنجوں میں کیلا جو او سالم روضہ المرکے سامنے مرجير اوردل فعط كي سامن حرمت بركيا كيا كرشهيدون كيماس كا ۵ سوفیلیل خباب تی مخدا براہم صاحب منوی کرباً می قصید جها بن خلع متھ منبل ہے گئے۔ منبل ہے گرد زلفِ معبر کے سامنے کے ذشید ماند ہے ترخ اکبر کے سامنے فورشير ما أرب شرخ اكبر كے

تجملا ميس د والركسي وديرك سامن خم ہے اول سے جو دوجیڈر کے ماسنے قطول كاتذكره مع سمند رك سامن اداوں کا ذکر مدحت حیارا کے سامنے حیار ہوئے وزرسمیٹ رکے ماسفے بشك دردكة مبر بلغ غد بريس محشریس کیا گیس کے بیمیر کے سامنے عرت كو جو تجيف من زان سيرا عَانَ أَلِ إِلَى يَمِيكُ رَكِي سامِنَ دل میں ولا کا جوش ہے لب رہی علی کاذکر رقدسی درو د بطین بن منبرکے سامنے مجلس ہے زبیب و زب*ی* میں فردوس کا جو ا أنكفس كفلين تؤثثا فغ محترك سامنة بداخداك كحربي إدانفس مصطفا دارُ ہوں ساقیا دہی سے دیکیو سے جو ماجیوں نے بی تھی ہمیر کے ساسے اسے میں کے جو مربی کے ساسے میں کے جو مربی ن سیار کے ساسے میں ن سیادر لے کما بر سستگر کے ساسے ہوتے گراس طرح سے بیم کے مانے كيا كن اس يزيد ميس ديكه كربول ترسب مواینی دو صنه الارکے سامنے مُرت بير بيد خليل تي يات وكربلا ٣ ١٧- خاكة حباب عمايت الشرخان صاحب بأغبأ لوي البسرة بي ابم بالمشايط لي الألے کوجائیے ہز برا در کے ماسے عباس کیردسے سکھے یہ سرو درکے مانے ہے جاؤں گا بہشک اکھی مجرکے سامنے عباس من كماكم جودم بدواو يردكن خات عقر عقراتے تھے خخر کے ساسنے اسے جو آن کے ماسطے انان کی کیا مجال زایا شهرکے نفر گھڑی بھر نو تعبر کر دل بیں جال اور نگاہوں بیں اثنتیا ن خوا ہر کھڑی ہو کی سے بادر کے سامنے ابن جائے خار روضہ مردد کے ساسنے عس -رباض حباب رباض احرف الشاحب نيازي بينه كانسل وما مندى اكره

صطعم دل کے قربی ما بہ جگر آتا ہے۔ دل کا خوں اٹنک عزابن کے اُمجَراآتا ہے۔ منظر بر ہوتا ہوں ہوں یا د نظر آتا ہے

بنمن ارزرب نق ولا ورك سامن حتبا تفاكوني صخب اكسرمے سا عقی فوج شام سبط بیمیر کے سامنے صبے زیب جاند کے ارم ہوکہ شہد مالتے تھے کو بڑکے سانے ہے سکتے تین رو ذکے یا نی سا مزتھا جب آئے گا نوشمر ہمیر کے مانے ي نكاه حشريب أسطُّ كَي كُسُ طرح س آئے ٹامکے کٹکر کے مانعے ہے علم دوش پاک ہر شکل جوائی سلط پیمو کے مانے زین کے ال اکے بین کرکے سامنے ما بیں گے یہ نہ دا و شیاعت دیے ابنر حا ؤ کے کیسے دا در متحتر کے سامنے تتراگذر كريلا بين ربيد ب رصنو ي أكبراً ما دي لوست تجل عف اس مبدا أو رك ساسف شرب و مرو ما و بيطة اكبرك مان ، كود بس امل كي كيانا في رسول واتل نے دل کرا اہا اکبر کے سامنے احیی لے ضخ کے ماسے ب شار ہوسے کو ارت کواسط اعُوسَنِ شرس بيونيادة وليكت ملف یا یا بی کے بدلے جواب نیر یے اس کے کون جائے بخرکے ماسے د هي گافك شافع مخترك ماسف ا تیری یا د کا ہم کو صل اللہ سے اتنی ترم متی مبطور سول کو صغر کی لاش لائے نہ مادر کے سامنے اعداکے دل معی بل گئ اسفے رتبيرم كايابيك في أردن يرترك

٩ ١٧- رمېر- خاب پيدهاغض امت کا تھا جال جومب دریے سامنے عائش فے کے شک سکینہ کی جب بط مٹ کر بھی حق انجفر انہواکٹر کے سامنے احد کے لاڈ کے سنے بیرسٹ کر تبا دیا دہ مجدے ہوگئے سکتے منج کے ما بس نحتنوائس کے امت کو نارسیے لاشن رط س تعین سط بمرا کے ماسم جانات تجھ کو ٹنا بع محتر کے سا بال انش شريون فالركه سام کمایس گرد نس امت کے داسطے ، م - رئتاً - حناف تيفيرناه اکبرا بادی سرد کھرد ہاکیس نے خیر کے ماکنے تہا حید نے جب کے نشکر کے سامنے و تنفي حب ابي ننيها د كن نصبب بيو يه رغب حيدري عماكه گفيرا كي كنفي في بربالدي مفطرك ماسيني سرت بھی اُرِط کمی مرسی شمت بھی بھرگئی دیار آیا کے گی شہید و ب الفیل تربان مسکے ہن جو سرور کے ساسنے الهار آلد خاب سید محد منتظر صاحب بضوی اکبرا با دی کمین آغام ورد قال از دران قطعم الى ستر باك بازكيا كمثا أفأب حجاز كبسأكمنا واه بتری خار کیا کهنا كرملا بو كئي بشت برين ماتم کا ذکر مالک کو نز کے سے اسے ایباعلام ہے تو بھر آٹ کو کیا کہیں جرہ یہ خون ملکے کہا یہ حمیق سے ملطان سر جھکاتے ہیں قبر کے سامنے جاؤں کا اس طرح سے بیٹر کے سامنے

رقصان إبولئ تخفي تمريد إخرسك سامنة دولت تام اېنے زِرب د ا داکے ساعقر كال كاطرح كيسط كى سب فوج الرس ڈراوک رک سکے نردلا ورکے سامنے کے اس نورن بیں ان کے سمراد سے اک کھیل تیر کھا یا تھا اصغرکے سامنے شنه لبي عزبزو كاغم في في ولبكي برسب ہیں اسکے دین کے رہرے سامنے رجی لگائی شیط کے مادر کے سامنے ا بن تنبر کیا ترب بہلو میں اول نہ تھٹ جادُن گا جب بن تا فع مخترسك ساس كهدون كا وارسبط مني كابون من وا ١٧٨ - رازيناب سبط حسي صاحب زيدي ب ايدري فتجوري ادراکباحین نے داور کے سامید د عده كيا نفا جو كه يميث كراسين دەحتى وە ا دا بىس دەنىتىرىس كلاسياں إيوسف كارحش المدينقا اكبرسك ماسنه عِبَالُنُّ كُومِهِ رَدِكُنَا كُونِي يَهِ تَفَى مُجَالِ لَلْ يَكِيكُ لِلْأَمَا أَكِمَهُ وَلَا وَ رَبِّ مُن مِات بر کوروی فلک کی برا قمادیا سے اے سرمعاني كاحب رابوا خوابرك سامنة سلتی ہے کسکی جرخ سنگر کے سامنے خنة مُكَّرِب كوني - گرمان كسي كاجاك سردكه دياحب وأساح خرك ساسف كرب وبلاس رآز برائي ريناكف تهم وأنتوا - مناب حكيم محرّاسها ن خاب مياحب أكبراً بادئي بإنبده فاحفزت سجادرك قطعه كوخنة ومركشة ببدا دكي رَجْرِ کی کشراب سی آداد سے کی ریخ امیری بیب بحثی ماری ایام

پی ٹجرئی جبین سے کے سامنے ایالی استون ہے کا وز کے ماسنے سوکھا فرات ساق کو ترکے ماسنے کی باورج کی باط سندر کے ماسنے لوز سے بیں اہل شام ہیں اکبر کے ماسنے اکبر کے ماسنے ماسنے ماسنے تقا اطلعت جبال ہوتیں اگر در مگاہ میں چو بٹن مقابلے کی بر ا بر کے ماسنے

لیکن وال آد لاکھوں جو انان تنام سنفے درتے بہیں جوعفرت فا فی کفر سسے باقی را نز تنام کی رالوں میں رنگ داور محولفتورات ہوں اوں دافعات میں اوروه مجى تشندلب على اصوكے ساسىنے اعلانِ حق رہ کرنے ہیں خور کے ماسنے اکبرسکے ہوئے ڈلف مبنسید کے ماسنے جیسے ہے قال گاہ رے گھر کے رانے مجوربان تو اسيني الااسك كي ديكف ایو ٹی برخنگ کاش ہمیں۔ کے مامیے جولوگ برزاز خصور خدا بین بین تحفظتے انس وہ کسٹ فرخ کے سامنے بنیک سراه م کے سب ی و کسی اُلگی فرك بالشفهين دادرك ساسن رمنوآ ہو گئا جو ریمسین اعمال روز حنثر بطره دوں کا بہسلامیں کے ماسنے ٢٢/ - راتيج ـ خاب راجگو پال صاحب لما جه ومرزائح استعن فأفالأكرابا دي رهيفه تنتان ديدروض سبردرسك ساسن تفادعب یہ حلال ع^{را}نی کے ہنال کا لدال تفاجرخ لغرة حيطدرك ماسن ہمت من مقی کر آ کے بطر میں ادرال برات فق لاکھوں کھڑے ہوئے کے انٹر کے ساسنے كيأناب كيامجال بهلا تنامبون كي تحقي جمعے قدم جونشکو حیالار کے رائے مرد کھدیا حمین کے خخر کے مامنے بانی سپیا مرسب ٹی کورڈ کے سامنے وعده كونانا جان كيرن مبي منهاديا تشنهلي مبرجام شادت بسيا برمثوق ينهم جلانا بيبوه كي جب در أمّا ريا ہ عیب بھی ہُر تھامسنگا کے ماسان بھوے باہے آل بنی ہوگئے شہد كياكرك إدرم فنئ داور سك ماسك يرى حفاكا سفر وفاسي حسيبين كا الفات موكا د إ ورِ محتر ك ساسف برتنان صبط كمنت اوك كميلة برسة اصغر شہید ہوگئے گھر بھر سے را سے دولما منیں گے سات دولما منیں گے ساتی کو ترری را نے ك رأتيج روز مترعلي فاطرك الل ۵۷ - وزنگین خیاب غلام محی الدین صاحب زنگین نناه جیشتی کراه لی اگره - رکه کر گلوت نادین حاصل اگره - رکه کر گلوت نادین حاصل است که بختوا ایما دا و دیک سام النت كوتختوا لها دا و رك ساك

جھی بھی ہوت آپ کے نتور کے مامنے مرد کا دیا حبین نے خور کے مامنے اعداکی ماب کیا علی اگرسدے ماعد امت کے موالے کو داود کے سامنے بلي آب و د امر جات يوداوركمان طسه گرکے اشی وہ ہما ین کر بلا ر بن بس جولة المال عظم قربان بويط تھے اواں امیرسنگر کے سامنے طبيرً لا سے خات اکسر كمان زُلْکُنْ کُه لایی کی تسسران کاه بین ۱ ۲۰ روزا - جاب سر بربی روزاصا حد متجارد ل كاجمها و بيم منركي سامة رمضوط جس سف داس دست كرا لما ون كا أن سيوسا في وزيك ماسة مرفار میں حب کہ او بھیں گئے مجھ سے الاگر ق کمد میرکیاده او جی سکتے بن جیارک سامنے بترامکان خلاہے کو نڈ کے سامنے بن مفر عفر اکر کے جیدتر کے سامنے یہ میں مرسے امام آنفین کا غلام ہوں کمروہ پردمعادیں کے آرام سے اوسو دوشِ بنی بر جبکہ علیٰ سے فدم رکھا بیونیا قرا کک مانفرس کو نز کے سامنے العرض با و فانزى ممت كي أفريس ہونجانے کے فدائے دہرے سامنے مِنزل كُوا ي سيك زاد سفرياس كجرنبس جيبے شامع ہوں مہ الذرك سامنے إن كيلاس جمع سف الفاريش ليس يرركدد باحين ك خخ كالمغ بعیت نری بزیر سے فاسق کی رمہمار تعديد كلم كم خركم كان مسرو سكون شاره كى سريت كى ايس كى ہے ہو کہ ہو کے دہے گا دہی اصلا ٤٧٨ - رين آه بنت بي منورغلي عماصية ميلر المطرد وله مندي على بحضرت ندا اكبر آبادي د حمیہ نٹرست کو کے ماسے سلم اور اع خلاسب ما تیمیٹ کے سامنے محرفتکا فوج ٹام کے نشارے دیکھ کر سخت کی راہ کا لی تیمیٹ کے سامنے البنت کی راہ ہ ل کینیٹ کے سامنے

اب فإك الوارات فديوم حماب تك بیاسے فوجاکے پینے ہیں کو ترکے سامنے بیج کر گیا مذتبع د و سیب کرکے دارہے جراً با حبَّك میں عالیٰ آكبر کے راستے کیا شان تحقی کهٔ جا د ر تقلیمراوژه که تُنَى بِي مِثَالَ ثَانِ عِبادتُ رَجيبِنَ يس رُخ برو ن كامرا بدها بوا البختَن اكبرابا دى سَكُر بيْرِي رَم اد بِنَا بَيْرُ أَكِّهِ مِا بَسُ مِنْ بِينِهِ خَالِنَ الْبُرِكِ رہڑاکس کی دا درمحست کے سا ر ہو تگا یادگار مرفع ہم حب وَثَنْ جَلَّ وعار وطفلي كا آيا د مِيان جبک کر مرحین کے خوبیک سامینے ' بیٹوں کاریخ بھائی کا عم صنعت پشکی ساصل کی سرخرونی بیمیرم کے سا۔ صدهيف ابنِ سارتي كو تربرائے أب اصغر کو لئے سے آئی میں نظر کے سامنے قربان ہو کے سب جا پیمٹر کے سامنے عباس في دوبالاكيا رستسب وفا ركه كرمرنا ذكو خخب رك راسن وحدت میں جار جا ند لگائے حبر عبانے ادمان دن میں باکر کے راشے التررين الأبرودي مسبط مقيطف م ہے سرنباز بھی خو کے ماسنے را بربے بخات خسب سبط مصطف جادات کا کے کے داور کرکے ر مراج جاب ڈاکٹر مراح الدین صاحب علی آبادی داد کائن جاول کا کے کے دا وار تھرکے سامنے کیامروٰ از ہو گؤگئ اُس مرکے ماکیے جو حجاك كباب مرضى داورك ساسند رورح تخلیل دے دہی سے دادھبر کی اکبرشہر ہوئے ہی سرورکے سامنے میرانِ عدل کے لئے یا سنگ می انس علق خدا کا زار بشت کے سامنے بهر بخی تنی جس کی فتح بنی سسے درانتا وه مرحله تفاسيها بمير كي سامني أس را مرو بيحق ادادت كو اراس منزل برج إبوائح كبارمبر كيصما رمت برمعی تو دورسی سے ساحل راد طوفان مبكراً و ن من ثنا دركر ساف سے ولصیب میں ہو گادہی مراح کن کا جلاسے زور مفدرسے ساسنے الله رسنی جاب منتی کومی نران مرحی وانتوصاحب کارے رشار در سی مرحی وانتوصاحب کارے رشار در سی مرحی والعظم در کرب و بلا کر با دی کر ست حبین رباعی یا راست خد این رائے یا درت حبین د بن ستِ منی جہادِ دبن انستِ عَلَيٌّ خُفّا - سِجِها د ، ذو الفقا " رست حثيقً

محسرا ان کب حین نظی خرکے سائے مجھ کو بطادہ رونٹ سائے اطرک سائین دین یزید کفرہ دین حسین دین دین یزید کفرہ دین حسین دین مرعوب حن مصطوفہ می ہو کے رہ گئے انا المنیں شقی کو ٹی اکب رکے سائے مرعوب بزید دین بیمبر میں نگر دین کیا منہ دکھائے گا ہی بیست مرک سائے

تترمنده ساب ساسف شرك خدائهي كحظ

تشرمنده سے این شریعی کھیا منز کے سامنے

ورت قزائي ويمين في وكريح بس بلين ره میکیبی ره نشنگی و ۵ گرم از قا ٧ ەربىغا دىت كەناپ ھانځانىغا دىپ سى یے ہیں اہل خاریکے اس در کے ر بالختيان تفن عب ييفنط سيك سامة نمنزل کرای تفتی دین کے رہم کے را مندائك سائق د و عجلتا مركبون معلا سروہ ہے جو تھکے نرکسی سرکے سامنے سرديك ورس في يمين سبيرك ريا ه ده سبحيي برا ن اوك مجود تھ لین گر زر کے سامنے برجانة تحضب بونواسه رسول كا ا العین حب کوئی اکب رکے مانتے فى الناروالمقر موا اك وارسي ويس كيا منه د كها ميس كيده وبيميز كي سا امت کی کشی یا در لگانے کے واسطے مرد کدد یا حین سفخی کے سامنے لے اوا غاز کی خنج کے سائنے فوں مل کے أرخ سے شاہ نے اصفر كاركما اس منرسیه جا دُ لُگا مِن يُمِتِّرُ كُ مان نادِ علیٰ کا ہوگاسٹھا ویکٹ ہزباں یہ ور دِ اصغرے نیز مارکے بولا بیرحسسر ملہ لائے میں موم بالقوں یہ بیقو کے راکشنہ

نزه لكا جرسبط بيمراك ساف اکرکی مت دیکھ کے بے جین ہو گئے رمدا ہوا بزیر جمان بھرکے سامنے جانسنام جائل کوڑے سامنے ينورنسنيت كالفيط كالبنت يس ون حرك لكها ب رامد في برسلام م ه ما جد- جاب تدوخان صاحب فيلراسطراغبالدي اكرآبادي شكره كرون كل يرج كا داور ك ساست بے بن بالدئے مقط کے سامنے ون اس قار تفی فیمر اطرکے سامنے بریزید سینگرکے ه ٥ - سَاغ جناب بيدا حن عَاس صاحب جنفري طالب عَلْمُورِمُنْ مِالْ أَنْ الْكُولُالُو فارسى كورك كيس أون درجية ركن ماسف انوس أس مكان كو حلايا ليبوس ف · کے ساگھ کے 'سا ں ہو دراز مائد لا نگر کے سامنے کھر کھی انس رولف سخنو رکے سارمنے ساغريه كون كتابيع عنى سخت برداين ا و يَتْحَرُّ جِنَابِ بِيرِ حِرِّارِ حِدِينَ صاحب جعفري تعلم كُور مُنْفُ مُودِل اللَّولَ أَلَّهُ ٥ رستم کی کی اس اطاعت حدار کے دائے یان کو یکنے نریہ فاباس جب کے ہرا نہ اک عدو کھی ففنفر کے سامنے

سرتعبر ببرکھا کے وہ اصغرسا شرخوار المتحول پر فرن آگانا تھا ہم ورکے سامنے دات علی بین تبان خلائی نظر میلہ می اصفام کمیہ جھاک گئے جدرکے سامنے کرنا تھا جے جنش است کا مرحب لم سرد کھ دیا حین نے خرج کے سامنے تقسیر بختنو الے کو حریا نفر با ندھ کر ایا دب سیسبط بیمبر کے سامنے انسانیت لرز اتھی حیب قبر کھو د کر بیجے کا سرت کی کیا یا درکے سامنے فیمت بین جو لکھا ہے جو گا وہ صرور میں میں کہا کہ ہے گئی مقدر کے سامنے سیمنی ہیں جو لکھا ہے گئی مقاد کے سامنے سیمنی کی مقدر کے سامنے کے سامنے کی مقدر کے سامنے کے کہر کی مقدر کے سامنے کے سامنے کی مقدر کے سامنے کے سامنے کی مقدر کے سامنے کی مقدر کے سامنے کو مقدر کے سامنے کی مقدر کے کی مقدر کے سامنے کی مقدر کے کہر کے کہر کے کہر کی مقدر کے کہر کے کی مقدر کے کہر کے کہر

٨٥ يتمتم خاب سد فياض عليصاحه ل كما خاك بين برمنه نه وفاسي موارا باغ أملام كو فوداين الوسيسيني جان دی ذیے جبن ابن علیٰ مذہب ب_یکہ الے ہیں جب ہیں مقدرکے سامنے میں کوئی اور ہی تفاسر کے سامنے ہر میں اسر تفایثا ہ کاخوکے سامنے كئے شہد ترسے در کے سامنے عِدُهُ كِيا خَارَيْهُ هِي كِيمِهِ دِعا بَعِي كَي اک مخقرس فا فارٹ کے سانے ب طرح جان لو رائع الأنا عقا الاما ب مرد کو د باحسین نے خوکے سات ورمنا کی ثنان دکھانے کے واسط غالب تقاایک لاکھوں کنٹرکے سامنے د الشكر كشر وه تهاعساني كا لا حب سرد کھا حبین نے مخرکے سامنے لرزا ہُوا رَسِ کو فلک بخرنخرالطا كهدون بيأ وانعاث جو يقرك ساسف ، سے فاص دوند مرد کے سامنے دېچه اېئن اېني انگهرسىيەسىغ ماحب بيثررا ول ضلّع مليار مثر 4 ﴿ رَنَّكُمْ مِهِ - هَاكِ رَسِيرُ هُمَّا قَاسُمُ عَلَيْهَالِ جب روزِ حشر جائیں گے داور کے سامنے ہوگا حابات فی محترمے راہے دُینا تھی پہنچ اُس کے مفارکے سامنے معانی کا تیر فلم ہو ا خواہر کے سامنے مرتبه تفاحركا زبية فتمت البا بھی انقلاب نہ ہوگا زمانے میں اكبرك بد ما ولئ ب يرك ماسف سارا جان انکھوں میں اندھر ہوگیا کیا گھے ہوانہ عابد مضط کے ساسے کٹنہ نمام قبد ہوا در بدر کھر کے کٹوادیا گلا بھی خموشی سے ثا ہ لے عاج نفا صررسبط يميرك سامن بلاجوان مركب سرو وكي ماسف ال غم كو التشميم كو كي يو بي شاه سے

٠٠ ينفوق بي خياب الطرمنسان حيين صاحب جاند لوري صدر سيآب الربي مورائع ألما مومن منس جھکے کھی کا فرکے ساسنے سرد کو دیا حین کے تعیر کے سامنے وں کس کا نام سسبطاہیم ارکے سامنے بیں ہوں غم حین ہے اور سوززندگی تطره کا کیا وجو دسمت رکسکے ماسنے لیں اور کھی امنیں ول مضط کے ساسنے سردکد دیاحیں کے خیر کے سامنے إلىكردسے بيرطوق منها ديت به منان عشق نجبل شون حن الل کے جال سے سرر کھ دیا حین کے خبر کے سامنے تان دبني إك برا هابية كيواسط مرد کھ دیا حین سے مخرکے مانے بوجھو مذقا ملان مثیر دیں کی گمر ہی مردود السيم موسكة داورك ساسف تمبل صبر حضرتُ الَّهِ بِ مَفَى عَرْدُ لهُ مرد أر ابنيا كم مراتب كانفاجيا ل سرد کھ دیاحیوں نے خنج کے سات مردگددیا حین نے طخرکے سامنے ر بھا تنان میدری کا تحفظ بھی لار می مردکہ دیاحین نے خخرکے ماسینے د بھی جو تغیق مفترت اکبر قوست کرسے سردگھ دیا حبین کے ملے ماکے ماسف مرد کھ دیا حیق نے خیخ کے مانے اللام كيرسي الأه موسك الكاسك ١١- فَنَاكُرِ خِابِ عِي الرشير خابِ صاحب بَيْرُ ما رَسْر إعْبالا بِي البَرْس إدى دربا جاں کے دیتے ہیں طفخ ذات کو ترک ہو کر نہ کیوں ہونچ گئی مرور کے ساسنے عاد کے است اور کی است اور کی است اور کی است اور کی ساسنے س عابد کے ہا تفریا کی میں زیخر آئینی يطوكر جان لكات بحلنا وبين سنة کیا تھی فراتِ ما فی کویژ کے سامنے نے جل اُڑا کے ماتی کو اڑ کے سامنے شاگر که اُدر و سعهت دن سے اُلے متب ٢٧ - سِنْهُ كُنْتُ ـ خِياب بِينِي نَتْهُ كُنْ عَلَيْهِما حِيكَ بِرُأَادِي لَيْ خِابِ مِنْ لا أَصَامِناه كَبْح ٱكُّره ید نزید مشک دالمن میبرک سامنے ذره م منتمس روسے منو رکھے سامنے یوں ہرد کھا حبین کے خنج کے سامنے اللام حشرتك رسية المت كي الوسنات

مر پھر بھی خم ہے طالق اکبر کے سامنے محکمتا ہے بند وجس طرح دادر کے سامنے گولا کھ غم ہیں مسبط ہم سکے سامنے ت سرنگون بن اس طرح حید رکساسند جلتی نبیں کسی کی مقب در کے سامنے مُركِم مِي كَيانارتي جانب مصريحً إذر دومر صلے ہیں تینے دوسیکر کے سامنے بادل املار ہے تئے بہتر کے سامنے امنزگی فزنگو دنار کف رسے جاد فوج خدا تلیل تھی کفار سے کثیب سرر کد دیا حین کے خب رکے سامنے امت كے بخشوالے كى فاطرميدن وشوق كِرْ تَفَا إِنِ سِا فَيُ كُورُ كَ ما سَيْ آب فرات "يم عما نظرو سين تاه كي شربرها کے روکے دلر کے سامنے بمُسْكِل مُصِيطِفِي اللَّهِ كِما جب مو ال أب ر نظی بیر ید بداخت رکے سامنے اللرد انقلاب زيايزكه المبت آئے گاکام دا دیمحث کے سامنے ِ شَالُقَ وَلائے اَلِ سِيتِ مِنْ اِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

به و رستر ر فياب ماسلر علام تشرصا صب كريكوي سنن الرشوية ولأي الكولاً ا فی النار والنفر ہوا اکہ برکے ما سفے آیا جورن میں نتیج دوسپیار کے مامے تھا یہ خیال شربہ دلا ور کے سامنے کن مذہبے ماؤں گایں بیٹر کے سامنے سرد کھ دیا جین کے خیر کے سامنے التردي إس في المنت كا واسط خیری حبک بدر واحد کی لا اسیاں سرکراایک کھیل تھا جیڈر کے سامنے مر ثنار ہوں بیں سانی کوٹر کے سامنے حب و دلائے ال محمد إلى د بيك اگویا خدا کا جر محت کشکر کے سامنے عَبّاسِ وْرِح شَام بَرْ وَلِسَكّ كَيُهُ السَّطْح عباس کو ندروک ایسکے معندان شام اصغری شیع زلیت بھبی بترط سام بزدل لرزرہے سکتے دلاور کے سامنے و بنا رہا ہ ہو گئی سے دور کے ساسفنے کھولوں گا آئکھ ساتھ کونڈ کے مانے سویا ہوں منٹ یا دہ عصم ہوسکے ہیمات قبل ہو گئے سرور کے سامنے عِما یُ بِحِنْتِی کھانے سب رزم گاو میں مولا دُنا ہے شبر عگین وزا ر کی ادُمَا ہے تَبَرِعْکنین درا کہ کی مدون ہود ورد منہ اطر کے سامنے اور کی سامنے ماریخ کا بیان کی کاش صاحب کلترشط شاد می ما دی دہ کرد کھا یا خانی اکسید کے سامنے

 اصعر مشهيد ہو گئ سرور کے ساسنے وعدك كالمفاجال ورودك ماسف مید ان کر با میں است کے سامنے رويهي مزيا مين زنبيط خية جُرُّ لَهُ مِن لاستے یو نے ہوئے تھے اہمتر کے سامنے ١٧ مُسْبِر - حَالَث محرُ عَا مرصاحب جعرَى إكراً با دى نليا حصرت مصطف اكراً با دى مطالعا لى چمکی جو یُرخ حیدری خیبرکے سامنے ک الڑا نہ جنگے کو ٹی حب ٹررکے سامنے اکبرجوائے فوج سستگ کے ماسنے ب کو گما ن بیوا بر ریالت ماب ہیں جب ذوا لفقایہ حیدری مٹنسنے ملند کی ورب کریں مرحر بیا ہو جاں ہی تُنْهُ مر حکات ہیں نخ کے مانے لے فلا لموحین کو کیوں ذکے کردیا تم کیا جواب دوسکے بمراکے مامنے دولاں جا ب میں حشر ساہونے لگا بیا الے متر سرھكا ديا خرك مات است سنت بختو الي كي فأطر حبين في ١٤- طالمر جاب مرزاطا برحدي صاحب اكبرام إدى

اکبررفاکو بیٹے ہیں ما در کے ساسنے جبائی بھی بھندہیں برادر کے ساسنے فاس بھی کھوے ہیں زند بیفطر کے ساسنے فاسم بھی آئے بیٹے کھوے ہیں زند بیفطر کے ساسنے فاسم بھی آئے بیٹے کھوے ہیں زند بیفطر کے ساسنے

دیکھے جو ظلم حرکا جگر عمر سے ہوگیا بولا بڑا فضب سے بہ تم کر رہے ہو کیا سبط دسول سے ہمیں اوا کا تمنیں روا والے دیا عمر نے تو یہ کہ کے چل دیا

یر ده جبس بهنی یو جھکے در کے سامنے شمیٹر آبرار جومیدان میں اُلڑ گئی سادی سیا ہِ شام کی کھیتی اُحب لڑ گئی

اک کمر مجو ہیں جنگ کی حالت گرو گئی کھا گرا امیر نتا م کے نشکر میں بڑگئی کیا حب کی حالت کی تین دویپ کے سامنے میں جب بریٹ کی کا دہ دلوانہ ہو گیا کشکہ جراغ صبح کا بروانہ ہو گیا در در کے دم میں ایسے سیکانہ ہو گیا در در کے دم میں ایسے سیکانہ ہو گیا در در کے دم میں ایسے سیکانہ ہو گیا در در کے سامنے در میں ایسے سیکانہ ہو گیا در کہ سامنے در میں ایسے سیکانہ ہو گیا در کے سامنے

طَآبرندایه آئی کرسبط رسول ہے پدور دک بہارید زاہرا کا پھول ہے طاصانِ رب كا فون بها ما فضول ہے مستخير سوچ الله عمر كمان كم يجول ہے

دے گا جواب کیا بھلا داور عمے سامنے ٨٧ عباس حباب بيدغلام عباس صاحب ابن بيد مخرعلى صاحب ذرى عدالت كميراد كجرات، محسدان ددرہے ہیں جومبر کے سامنے میں سرخود دہ ساتی کواڑ کے سامنے ر منست مرْ جائے گا دا داکھ ساتے سرکا سے کھین کا خوا ہر کے سامنے دین فیل ی کے بچا نے کے واسط سرکھ دیاحسین نے فخر کے سانے النَّرِيكِ وَمُجَنَّيْنُ أَنْتَ كَ و اسط مردكم دياحسينَ في في المن ماين کیا سنگدل تفاشم که کالما سرحسیق می گودی میں ان کی اور سیمر کے سامنے

بے ما فت اک آہ گی اور خاک پر گرسے آئے جو شاہ لا بن برادر کے سامنے سرخم کے ہیں خائق اکبر کے سامنے كيا تان عدب معصين عريب كي . مبطول كى جال عورية ركهيس يا كرتجاني كى دد برسطے سفے زیب منظ کے سات

اصغ کو لے سے صف نشکر کے مائے لوامتِ بني ہ فله اگر سانے کو حلین اکبربھی کا م آگئے سرور کے سامنے کبااسخان صبر عفا سرور کے سامنے معاني بعقيم عاسية الديوك شهيد اصغریمی بیر کھا کے شابہ پدر ہوئے

عَمَاسَ خُودَ كُمَا مِون سے پی سفنل مثبا شرمندہ ہو مرحشریں داور کے مامنے

معاقل عناس مولدی کیم سیمبارک علی صاحب شوی کیمنو می معاور کال برگمال احتراکی اور اوج جال اختراک معاور کال احتراک معاور کال احتراک احتراک احتراک معاور کال احتراک اح

مبط منی ما رز مدسخم اب الیی بات کنانه ما در کے ماسے د لھی کھی تمع جر؛ اکبرے سانے ماں دل جلی سے آخری دیدار کیلئے دل رکھ دیا مکال کے دلبرے سامنے لمال إسع شمع كى دكفلا ياسفراب بریا ن بتر تضاحب آگیا اصغر کے سامنے لِاللِّينَ سَكُمْ إِنَّا هُ حَشْرِيلُ وَكِ سَاسِيمُ رکھا لباس کہ برا د رکے مائے کاما گلا ہو ستمرنے ہوا ہرکے سامنے فطرت فيردكم سارك جمال كورولاديا زنجروطوق رگھ یا رمبر کے سامنے شُشدرزان به بد گها دین کانین لگا اس دل کو رکھنا جا ہے۔ پھرکے رہا مینے جود ل غرصين من عاقل المكدار ٥٠ - عَالَى فِي الْبِيرِ مِنْ رَضَى صاحب اكبراً با دى في النه رعلياك عام بشرك مان اكرك ساسة جلتی بمیں حملی کی معت رسکے سامنے بس سر جھو كا كے دہ گئ اكبر كے سامنے رد سے کے لیسی طلب اب برحین ا کے نہ ناہ اور دائفر کے سامنے سرد کھ دیا صبیع خنجہدے سامنے جب ترکاک رے اصر آد الم مے ْامْا كَى الْبِيغَ كِنْتْتِنْ امْتِ سُكُوا وسِط سرکٹ گیا حین کا فواہر کے مامنے گذرا تھا جو کہ عابی مفطر کے مامنے كيون الي زمين بداوت يشرانجه يرامان بھے کے کبھی شمعر کہ ا ریس ، کر بال ابن على كو آ ، كياكت د لب شهيد م موگا نبوه ل مسا تی کی ژکسکه ماسینے بیر مدانے کشکر الام کے لئے اک بل نبادیا درخیب کے مامنے تھا کے عدویہ من کے کہ عباس کے بردل سف كيا الرك عفي أكم ماس ييش خدا ابني كوئى عاً لى جان بين لِعسبِداد دسول دتهٔ حیدُرسکے ماسنے اعد عز تميز - خاب مولا أعي العزيز ساحي الدالعلائي اكبرا با دي مٹر اینے خلد ایسے گل نزے سانے اكبرك ماشف على اصغر كرك ماسف يمنون كے سابہ ميں المدين تكيل ماركى المردكة ديا حين ليف خجر كم مامن اعداكي فوزح كانب المحى رعب وداس عبائن عارى حب كئ نظر ك ماسف اب کون ارطحائے حلتی ہوئی رئیت سی کان السنفي يؤب إي خيمه اطر كم ساسف اسے شمر باز آکہ جنیب خارا ہیں ہیر سبط بنی لے سی ۔ یے سکے رن کم بی تو آر جا نا ہدے تھے کو 'دا در کھٹر کے سامنے تلوار دیشرو نبزه و تغنج کے مانے ١٤٠- عن ركبيب رهاب تيدعلي حسين صاحب تجيفري أكبرا بادي كشى دين احدى أنى مجنور بين ش كراى دوبت زيرا كي لا له فام في كيل ك مال بي خام ل دین بنی کے پاساں گلتن میں کے باغباں رویس کے تھے کوشٹر کا اہل زمین واسال

زینٹ کوئی بیش سیو بیمراکے سامنے سکط گیا جین کا خوا ہر کے راسنے ارزق بڑا تھا اور تنکا رخفن کے راسنے ارزق بڑا تھا اور تنکا رخفن کے راسنے اور ترک کا صغیر کا مرود کے راسنے اور کا صغیر کا مرود کے راسنے انگام عصر آبا تو سے کرفاد اکا نام مردکہ دیا جین سلے خخر کے راسنے

یٹا وان مرگیا سے درکے رائے المدر المسرون فرايات الترات المنون كوبالمنص شرم د جاب حفيكاني مرق حراً يا ابن ساقي كو ترك ساسنے کہنا تھار وکے سط ہمبر کے سامنے ہوش اڑ گئے عدی غفنو کے سامنے میری خطامعا من یو اب برگب، یا رن میں برائے حاک جو آ باحس کا لال ا ئیں گی زہڑا دا در محترکے سامنے فرن حبين مين اصغب ركي بوك ٣ ٤ عِبَالَ خِيابِنْ فِي مِنْ مُعِمَّدُ خَالصَّاحِبُ كِبِرًا إِدِي لَمِنْ مِصْرِتْ نَدَا اكبِرَا إِدِي الدہر کریر کام مقار دیکے سامنے دعارہ ہو تھامدا سے بیٹر کے سامنے مرد کھ دیا حبیل کے تیجر کے سامنے بهرجابئے فون ہو کے غم شک و دیں میں و گر کر بلا کا ذکر ہو پنجر کے ساسنے وال عُر شك سين الواريه عَقاطِها باں حشرریا تفاقیمبر اطریکے ماسفے برئاد خائان كوفئ ويكها مذاس طرح اكدنٍ مِن قُلْ عام والكُوك ساسف وآل کھلا ہو جلنے بہر کے سامنے بين حينٌ لاسترُ امتغُر سكمار عمّا إِي ل تعلف صرال دن بي لعيس وعليق أكر میدان سان موگیا عماسکے عاروسے دیں کا دہ جاکے مشمرکوڑ کے سامنہ وربا و عنق آل محمص كي جاه بين ملّال شکلات ہو تم یا ۱ ما م کل کھنا عبّان کی ادیمسٹ کے سامنے م 2- عاجز - جاب بیت الح الحن صاحب کبراً بادی تابید حضرت مصطفر کرآبادی مظلالعالی کے مظر کل دوج دوا ن اسلام دباغی کے ماصل دو عالم د جا ن اسلام ایائی کے ماصل دو عالم د جا ن اسلام ایان سے بی بڑھی د ہرس ثنان اسلام

کتے تھے ثاہ میت اصغربے سامنے ر مندسه ما دُن اب تری مادر کے ماسف عاسوركون مقاكون كالسكين كے لئے اک بلیبی تھی بیط پیسٹ کے سامنے النوس اس كے حلن پہ خجر ہے ستمريكا ربنا تفاجه بكاويمس سرك سامنه د دلان حمال بكا إس اربك موسكة یا در رہا نہ حب کو نی سردر کے سامنے جها با اندهبرا نئے۔ بیمٹر کے سامنے حب کو نبوں نے شمع ایامٹ کو گل کیا كياديكيف وات كي جانب الماكم الكير. رييخ كوتر عَمَا ابن سبا في وُرْك ماسف مرح وأينا سك آل يمسكرك مات عا جرد منیں ہے دولوں جماں س کوئی تی ٥٥- عالمر حباب بيانا لم عليٌّ صاحب للهنوي تم أبرأبادُ مي ایان کے جاہر کا دفیر او سے راعی اسلام کے خاتم کا تکینہ اوسے أغنتهٔ خاک و خون سنسه پاعظم

دل عبك رياسه روحنه الورك سامين آئیزرکور با بون سکندرکے سامنے دل کی بہا طرکیا عنسید سرد رکھ ماہتے خود توک برنصیب رسالت جگارے گا شکل برکیا کے لنس بیمیر کے سامنے دولان جان فم محرے دل بر تارہوں كوين كے بھرے ہوئے راغ ك مائ ادمانِ دل مجھ کے گئے سے لگا لہا بنرسه نعيه آيا بواصف رك ساين اك مُرَحْ ير أز فما ب بي فائم نره سكا فيكر ترسه روسير مؤد سكه ماسي فاسم کے اُ گھے کیا جوارز ق کیاری وٹ كالنَّا لَعْنَاك رياسيكُلُ نُرْك ساست ال كدري ترب المخدرك ساسن تری کا مرادی ذرت کی کیا چک مد و اخرسک سائنے عَالَمَ ابنينَ والنَّ بِهِ لا كھوں سلاً مہنِّن

٧٧ -غفور مناب وللناشر خ ع النفورصاحه خوش ہو کے سرحیکا دیا تخر کے ساسنے رضي حن عنى حبان يتمير كم سالنے جنت مؤركي أن بت كرك مان كني كو كربلابس مسلمان تفقيسهي اطل کی تھی تکست ہمتر کے سامنے من نتح یاب معرکه که بلا میں تعین دیکھا کئے حین نظر مجرکے سانے لتيذ ليرسظفي نيزو وخجرك ماسف کھوائے پیول فاک یہ سرور کے ساسنے باغ رسول ظلم كي تبعنو ب سي كث سكا یا سافسدہ گیارہ اہر کے ساست كِياً نَقْلُ إِبِ تَفَاكُهُ جُكُر كُوسَتُ مُرمُو لَ جب ما رف را کے لیکر کے مامنے لار مصفیں عدد کی زہیے جُراتِ حبین جربل سرحكات ووكورك ماسيف و و لابد عصراً گ کے شعلوں سیمل گیا لتم مضلحت کی سب طو گلگا گئی ! یکاں رسیدہ گردن اصغر کے سامنے ترقيلي زثا ولانئهُ اكبرك سامني يرانتها كم صبر حيني كابعت كمال جانا اگرے تھے کو بیمٹر کے سامنے دسه اپنی جان الفتِ شبیربین عفور ایی جان است بسرین طور ۷۷ فطات - حیا ب عبدالنعیمصاحب اکبرا بادی الما كورا مون جنت وكورث ك راس الرائي بول بي روحنه ا طرك ساسن ہوجیے ہر منو رکے سامنے دنسا عنى إليحسبط بيمركماك علتی النبرائی کی مقدر کے سانے ير بنكسي به غربت و ألا م أ، كبيت مقل میں بھائی قل موخواہر کے سامنے البا بھی جا دیتر ہر النفاجیان میں معصوم رورہی ہے کبور کے سامنے طوہ نما تقاء ش فدا سرکے سامنے لیکن جانہ کوئی ممتر کئے سامنے میری جگہ ہے جیت کہ اور کے سامنے عنفراكونامه بركوئ لمت تنين كبين كيوب سرأ بيات سجده سيسلطان كملا

لاگوں جری عقر تام کے میدان حگین فطرت ہوں مبطِ ساتی کوڑ کا مرہ خواں

٨ ٤ - وْزَيْدِ - مرزا ٱغا فريدِ صاحب تباري اكبراً بادي تبايي خطيب عبد كاه أكره ایمان و کفرود اوں کی خنج کے سامنے نظبار گی تھی دا و رمحت کے سامنے وعبار و تفاکسنی میں ہمیر کے سامنے ابغا كباحين كان فخب رك مامنه معراح تقى حبال كى خنجب ركے سانے روح علی و روح بهمر سر کے سامنے ير هر درود قبرية نا المك بيك اب ہوگی دیدا ہے کی خفر کے سامنے بخیل لا اله کی مختجب رکے سامیے تنانِ مو عدى ير دكھا دى حرعين سنے وشت و غامين شاه کے مخرکے سانے زير رُ زبر بنني نوح ليي<u>ں امے قريب</u> زار 24- فرخ- خاب فروز حین صاحب مدانسی کھمیات مجائی شاد جا میں گے میر دیکے ساتنے مدس بہاں جور دیے ہیں ہز۔ مومن بمال جور وسليس مبرك ساسية بون گے عیاں د وحترین داور سک سامنے دنياً بين ضخ ظلم موسك المليت ير كيا سُلَّد ل تفا موملو سترر بو ل حضا ل عمانی کو ذیح کر دیا خوا ہر کے سامنے منظور مقاكرامت حدكى بومففرت سردکھ دیا حین سے حنجر کے سامنے ابقائے وعدہ كرنے كور و ذالت ك سرد کھ دیا حین بنے خبر کے ماسنے مہراد کی لے کے اور کے ماست ووله بنا کے فاسم النا و کوسین روت من من الله الله المرك مامين العفركالاشرحب كبا مادرك ماست ایل حرم میں بین تھا حلقو م دیکھرکر کینا سلام آخری شہوں کو تمضرور كنف تخف شربه عدا دمنطوك ساسيني سردر كاسرتفا نيزه ببنؤابرك سأستة اہل جرم کو سے سکتے نبدی بناکے جب فرتخ بزيو براس برأك كالدعب

کا غذی بھول کیا ہس گل زے سانے كاكب بوكون عرض كاجوبركي ماغني اللوم بي ين! ب سادات إدلين زهره گذاز ایک تنتی زهره لوا از ایک ق دومند کا توں کی سے کھولوں کے استرکے سا برورد و رسول سن بداختیات کی دستِ خداکی لاح دکھی مِرجَے ساسے ب آئے سم کے لکارکے ما مفتوح كى تحق مونى فاتخ كوتفي تكن النام جس كاامت عاصى حي اي سخات اس دا د ئی فرات کے ننظ کے س ملہ ہے یہ اکثر کے سامنے لے تیا یا اگر حق کے ساتھ ہو به َ . فَقَتْر ِ خِاسِ قرّ بان على شاه رو لنّ على ً مجر بی بهرگر د رحبی کدرک ماست وريقا بهادران سروين كاسقاد سو کھی زباں دکھا نی جب اعداکو ہراہ یننے کے اہلیٹ کا آنا تھا جے رکھ دیا حیل نے حنج کے سامنے نے سیط بھڑکے یا سے كيون أسمان تحفيث مربط اطالمون بيآ ہڑا نہ ایک ہر بیسف دیکے سامنے ذیح کیا حین کو خوا ہرکے سامنے ہرد غاجب آئے علی الدنتاہ دیں تمریز دانسے تثمر ڈیرا کچورنہ پوغیشب ترم در بلے بردہ ہوں برند بدائر کے سامنے شككتاكي بيشهال صدحيف كسه فلك

عِدان کو بین جو ال منیں _وذر کر تربی سرنناہ کا فلم ابوا خواہر کے سامنے جس نے بڑھایا ہا تفاد حیار کے سامنے حاحبت موال کی مذرہی موکیب عنی بیرلگادے رومیر مردرکے ماشے ہوجا بئن گی روا نزی نب حاجین فقتر بیر لگا دے رومنہ سردر کے سامنے ۱۸۰ قارشی۔ خاب متحل کی حکیم عبدالرشار میگ معاجب اسب را بادی کنگین مل حسب بی کو حنجر کے سامنے سجرك بس تمر فعمكا دبا داور كمالين چتنے زمیں سے بھتے برنتا فلک سے ایہ كرت دعادمام جه دا وركب سامني اس فاك يس ب إي تشهدان كر الله وسجدہ سامے رومنہ اطرکے سامنے سية ميرغنا نيزه وخجريك ماه هر فرد کاروان حبینی کا دشت بیس مردِ ج می تفاون خ شگر کے سامنے اعلار حق ملن کیب مشر کے سامنے اتشه زخم فورده بدن اورولمرماغ ببظرت تما امام کا خو د کٹ گئے گر کوٹر منھا سبط ساتی کوٹر کے سامنے جا اب تم کو داور محشر کے سامنے كبا وبكفيا نكا والثفاكروه سميت آب فارسي فيرحسين كو د ل بين ركوجوال ساء فلمر خاب سر فرح عن صاحب ريايي لل وعارت سوخ اكبراادي ہو کے حین کا منہ اکب رکے سامنے وینا گرشسیا، کفی سرد رسمی ساسنے اک مرصله تفایین به مردد کے ساست اصغری لائن با نه کو د بن جاکے کو طرح بردل ہمر ناکیاکو فیصفدرکے سامنے بِعاً كُولِمِي بَفِي عَلِ مِعاً كَهُ عِباسٍ ٱلْكُيُهُ د و رائع کے حُر دلاور کے سامنے مائے سوئے جمم کو جنت کا زخ کے علی الیں کی کا مقدر کے سامنے ح دم کے دم میں ارسے ہوئے اہشت ہیں نېر فرات قدرتري کړتے تنبی احبیق کونڈ مقاابن ساقی کو ٹر کے سامنے کھی بں چلا گرنہ معت رکے سامنے مِأً إِلَا المنت ابن سك كركها في نرد ركم إول ہدگی ندیرسٹ نع محترر کے سامنے كَيْاغُمْ تَكُرُّ هِ دل بي ب داغ عم مين ا

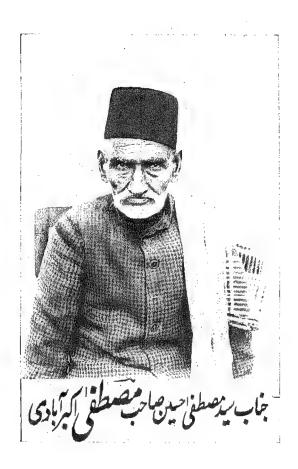
جربن مباحب ابيل كاك جمالتي اکبر چلے ہیں سبط بیم بر کے سامنے کیا تھ م اون بالاسٹے مفاط کے سامنے ایس میوں کے ماسنے ایسا میوں کے ماسنے ایسا میوں کے است کیا آتا بن جائز کوئی رکے ساتے عُمَّا سے مقابلہ کٹیکر مذکر اپیکا آنی عوب مرگ جو اکبر کے سامنے مه لهوس تمرخ بوارده لها بن كبا بررکھدیا حین کے خفر کے سامنے لجه غم بيأس كالخفامة خركا فوب تفا لبل جیک رہی ہے گل ترکے سانے يُرِّمتي بول من الله الله برحورو آس سوري جنّا النبي ہے زور مقب رہے سامنے ، رصنوی سنرواری چیونسی ضلع مان ریزه ٥ مرفيفتر خاب سيرا فضال حبيثًا صاحب خور تبد ما ندكي "خ اكب ركومات رہتے سے مرتکوں علم فرج ال کس رہتے ہے اگر ارتک غرصہ برتا كل دور حتر كو بهرا شك عم خر ر کھ دوں گا جاکے ٹاف تشرکے ساسنے رور بداللمي درخيب ركے سامنے ابل نظرنے دیکھ کیا دفت دارو گیر بے مان ہوکے ر دیکے داشتے نوتے سجاً عنوں کے بمرد _نسی کل گئے الأك كواسط على المغرك ما من آبا مذکو فی ادر بجر حسر مار لعیس کے ساکنان عالم سستی مذکوری عباس نا مدار کے اس دکھا و کے ارد ق فنون جنگ میں گولے نظر کھا ارد ق فنون جنگ میں گولے نظر کھا بخت دماکا ڈکرمسکڈدیکے ماسفے پڑنے تھے دن ہوجنگ پڑھارسکے ماسنے پر جم سکانہ ولبر سنتی کے ساسنے پر بچ ں گایں بھی فریمیر کے ساسنے بختِ رسانے کی جو مدد سے لینیں مجھے

در کھل گئے ہیں فلد کے فیرکے سامنے ال بنى كے عتق وعمن كا بيصله كسطرح المبي فالفي تليدرك ماسنة اعداکو خوب یا دہے جیرکا معر کم محترب ہے اور بھی محترکے سامنے ائی ہے دا د خوا ہی کو محتر میں فاظمہ لا شخے بڑے ہوئے ہں اکتر کے سامنے کوئی نیسے مولیس ویا وا حیال کا صغر کی کا امر لاشهٔ اکبر محے سامنے میت رؤپ کے رہ گئی سرد رنے جب ٹرھا عمائی کے سرکو لا او نہ فواہر کے سامنے ك و نيو شدا و بيم اكا خو من كما وا سرد کھ دیا حمیر کے افخر کے سامنے قبضر جاں کے دینے کو تدریس بار گی ، در فنریخاب سیر توکت علی العابدی برلدی بین مولوی را سه لواله ای اسکول گرد کلے برطب ہوئے ہیں وہ اردر کے سامنے بل كي جو لي تقى خيدر صفدرك سائف لاست برار کے سامنے اربک دن ہے زیب مصطر کے سامنے روئی کمیں جو نتم سستگر کے مامنے داد مسکراتے گی درکے مامنے ورہ تھا بھر حبین کی د ختر کے سامنے بنت اسد د عار کے لئے حب سب وب یا تی مذ فیرس بھی الل مر کے سام نے بدائش علی سے لی کا ٹینی رہی کئے جو مرتفی درخیسبر کے سامنے بن كر مُلَّسِم ابنے بكارا خو سُ آربد اکے غار مزبت حیار دیکے ماسے كراب وزن عبرو عبادت كيفلكا رایا و د سب کرد ید بداخریکے سامنے ام حديث لا كومثايا بزميط سكا کھا تھا کہ ما کے مقد رہے مانے گلهائے م<u>صطف</u>ے سے ہو گلز ار برزمیں آئے ہیں اوں ربید شکرکے مامنے مقنع سے اللبیت کے سرپیر نہا درب مرستہ کے بین کر دیا تھے کے سامنے اللرداع نبات كربعيت مذكى قبول

الشراع حواس كرفاتل كولا سے پاس اک خادی شاہ پر بیرنا نہ مجمعہ در محو نا ڈیٹا ہ ہیں تنجب کے سامنے کیوں جب بی صرتِ قبر کے سامنے ٨٨ - كليمر- حبّاب سبرضيجيدي صاحب لقوى بيبارى فليع فيض آباداده وكلكته ثنان آبوم فراهه به مردد تحراست المرجدان مرکعی ما در کے ماست وحبس ہوں جیسے آباب دلاؤے ماسفے جلتی ہنں کسی کی معتب ر کیے سامنے ب پُرده ال پاک مقی نظر کے مانتے معیت سے ہا تھ کھنچے کے رکھے کوانی یا د ما حین کے سامنے سے صرمادے زانے کی سختیاں ظان كالنات كي متنى تقى كالنات كياض عقى مون سبط يمرك ماه نئی می قبر کھود کے اہلِ حفالے آ ہ مقبل میں دقت صبح سے ہنگا م عقر ک کیا کیا ہوا کہ سب عاہمیر کے سامیے جومنز لیس تعین شا ہی واہر کے سامنے مط كين رورضا بين بريد فيرونكرس أسان بوراكلتم ده دل كِي تَنات سے ۸۹- گُرِّ-خباب بی علی امام صاحب منوی صدر انجین اصغری تناه کیخ اگرو به اور کیا مام صاحب می تناه کیخ اگرو به در کے سامنے بیاد کا بیزاده المب رکے سامنے بیاد در کے سامنے بیاد کا بیزاده المب رکے سامنے بي ايا مشك بحر كم وه غازى فراسي ہڑا مذکو ٹی ٹا گئی حبیث درکے رائے سُسِسًا ہی کہ شہبہ گہا کس سلے کھین كبادك كاتوجواب بيميرك مامن اک کھللی سی میوانگی فوج بردید میں کفار دیکے کن طرح (کبر کے ماسفہ بولی سکینہ سمرستگرے ماسف مرد کو دیا حین سے خبر کے ماسف یانی بلا دسے محمد کو بیاسی ہوں درسے جلتے زیس پر مششش امت رکے دسط كانبي دينن ختر ساآك مو گياب عمائی کو فرخ کر دیافواہر کے سامنے

سفائے اہلیت گیا جب فرات یہ ا با ہذکو نئی سٹ بیر د لاور کے سامنے نکلے وہ جا کے خارین کو اڑ کے سامینے باس ب زات گر جد ہوئے شید • ٩ - كُلْ - عَبارَب سِبْهاكِ إلا بين صاحب اكبراً با دى لينه يُحْدَر مرزان فابضاح ^{قَ} دارقًا كَرَّا التُدرك رعب مناسطة لشرك ما آیا د کوئی سیا فی کو ڈیکھاسے كرب و بلا بس مسبط يبيرك ماست اک منٹر کا تنویز تھا اک یا س کامتعام تفاخاك يربيزا ہوا مرور كے مائ ده يا ندع كوكية عق تقوير مسطفا میلنی انیں کسی کی مقد رکے سامنے يات شهد ووكي هما ب كر مرركه دیاحین نے خخرکے ماسے امت کی مغفرت کے لئے گھرلٹا دیا ئے منٹہ نہ لامنٹہ دلبر کے سامنے ب ہر دلسے ہوئے مہود کے ماست ب بير تنوري لمن حصرت نيال روه وفوا والمربطيف - جناب تطيف احتصاحر سجدہ کھے روا ہے اس در کے سامنے جردر کھلا تھا یا در جب رکے سامنے قبر کوچین اے گا حید رکے مانے مانا ہے مجد کو ساتی کوٹر کے سامنے ظا ہرسم منی تا م کے منظر کے سامنے باذ کا جاند آیا جو کٹ کے سامنے دویا سخد کاففال استفنادر کے مامنے ما ما فرات پر تقی لعینیوں کی لا مکھ فہ ح لا پئن گے رنگ ننا فع محتر کے ماسنے ودر چار، جيو نهني هي مهنز هي د ليداغ ب فَلْ مُولِّيا مُول غَمْ دو جَال سيني به دل غذا شركا بالحقول سيم بي كوكهود با کھیم غم مہیں رہا تھی سرور کے سامنے ہا تحقیل یہ لائے والے شکر کے سامنے کرڑ جیلکتا جاتا تفاامنز کے سامنے سویکه لبون به موج تنبتریمتی آبار با ر شکل بنی و نتان علی شوکت حسینًا وینا میں کوٹ تفاعلی اکبر سکے سامنے دیکبین طمانچہ ارکے ماور کے سامنے معصومیت تیاپ گئی نشکر کے سامنے ر چھی کا د کر کیا ہے کسی کے بیسر کو آپ بالترك على يركا جب سم كالتر

كى منەسى الى كى دەپىير كى مان ول من المفتحن كي تهيي عثق بنحثن م ٨ مطرر خاب فينكور صاحب اكبرًا با دى تلمين حضرت ايمان في ري و بری متاری مقد کے سامنے م بن ما لکرتے بھی سمت کے رہے رو دا د طلم کینے کو سرو ر کے سامنے له كرز مان ختك اب آيابوشي خوار عباس آ کے حرکم کا کرے سامنے ہراک کو موت آنے لگی مرکب ِ نظر انار گیروں کے مظرکے سامنے سبط بنی کی یا دبین رونے کا ہی صابہ س و معتطفا مناب سدمصطفا حبين صاحب اكبرابادي حين ارج فريان حين خصرجان فطعه حين محبّ حق شع بزم كو ن وتكال حبیثی دینِ خدا و نبی کے روح رواں حين على أو حيد كالحل كيت ا معنوں جو اتھے دوت حید کے ماسے سلام کو ترجیلات کے آگیا منر کے ساسے کے نوبجدہ خالق اکبر کے سامنے زن حین اور چھکے خبنہ کے رائے امت عزیز کی علی اکبر کے سامنے ا کے مبط تصطفے زے اٹنا رکے نثار تبتيركي شها دت عظلي بني دین فارا و دین سمیب رکے سامنے یدید کوئی انس تجرز افسفر کے سامنے كُنَّةُ كُنَّةً مِنْهُ وَهُ لَدُرُوكِهِا لا وُسِلِهِ مُعَالِق ماصل ہو سرحزو ئی جیر کے سامنے يه لديرُ اخبر الوقب ول بارگاه قرباں ہرامک ہوگیا مرور کے سامنے يروا مرجماً ل شف الفّاد إ د فا و حدت کا مرحلہ مفا کہنز کے سامیے كبو كرال ات حان مه حاسب زكر ال اپنغ زبان حنگ سے لشکر کے ساسفے كرام مع كماكبا اصغرك حب جها د نہ غنم کو الی غربرور کے سامنے الع مصطفى دعام بر برصبح اورما م و مضيّر حياب بير الورّم مرصاحب معفري اكرا بادي مل حداث مصطفى فلدالعالى سرد کالے اپنے مصطفہ واکوں نے وہ کام کیا ہے کر الا والوں نے أف كَي مزروحي ميس رضاء الوسطة تاحشرنه اسسلام جصي موكي





اصد کے سلمنے علی الجب کے سلمنے ہونے کو نئی تھا مبطی ہو کے سامنے ما است کھا کہ سلمنے علی الجب کے سامنے کھا کہ سلم کے خبر کے سامنے کھا کہ سلم کی است کا یا س، فول ہم ہم کہ ادیے کی کہ سامنے میں است کا یا س، فول ہم ہم کہ ادیے کی کہ است کہ یا س، فول ہم ہم کہ است کہ یا کہ نہ کہ طابع مضام کے سامنے اس درم ہو ہجا وہ سے مسلم ہم کہ اس کے مامیل ہم کہ اس کے اور کہ اس کے اس من اس کے اس من اس کے سامنے اس درم ہو ہجا وہ اس کے اس من اس کے سامنے اس من اس کے سامنے میں اس کے سامنے من اس کے سامنے من اس کے سامنے میں اس کے سامنے میں اس کے سامنے من اس کے سامنے میں اس کے سامنے سامنے کی سامنے سامنے کی سامنے میں کے سامنے میں اس کے سامنے سامنے کی سامنے سامنے کی سامنے کے سامنے سامنے کی سامنے کی سامنے کی سامنے کی سامنے کی سامنے کی سامنے کے سامنے کی سامنے کی

کی اور ہی تھاسبط پیر کے رامنے کرنے نظر کو اپنی و ہ سوئے فران کی بینے ستے نگ امن خیرالور کی دوس سا با فکن تھی جا در تطهیر سرلیسہ سا با فکن تھی جا در تطهیر سرلیسہ سا با فکن تھی جا در تطهیر سرلیسہ برنجت بھول بمچھ منا بات لازوال برنجت بھول بمچھ منا بات لازوال برنجت بھول بمچھ منا بات لازوال دہ دے کی سلط تا ہو کہ دیا کی ساطنت کرتی تھی دل دونیم تڑپ دوالفقار کی جبل تھی ماند تیغ دو پیکرکے سامنے معن جوائگ تازہ ہیں ندوغم حین ہے رشک مانتا ب نظور کے سامنے

و منسطور حباب فتی منطورا گرصاحب سیفی اکبرایادی دوش ب زان بین ترانا حین نادر اسلام زب دم سے باسلام حین ترکیب علی بیشتر امت برائی کیا خوب تفادالگر ترا کا محین سیال م

زنیب کوری ہی خیمہ اطرکے سامنے کو کھا ہے سرحین کا خنجر کے سامنے ہوائے گئی جنو دوسیب کر کے سامنے ہوائے گئی کا منجر کے سامنے اس جواگئی کیا ہے وہیں نیزہ و خنجر کے سامنے اس کمٹنی بین شون بھا دت لا دیکئے اصغر جانے ہیں نیزہ و خنجر کے سامنے

اس کمسی بین شون منها دت او دیکی اصغر جایم بین نیزه و خجر کے سامنے انگوں کی ندر ہوگئی گو ہرکے سامنے انگوں میں ایک بیارت میں کئی سب اکبر کی لامش آئی جو ما در سے سامنے الحرم میں ایک بیارت میں کئی سب کا بین منظم سنگر کے سامنے کھوالیں ڈار کئی تھی وہ شمر شکر کے سامنے کھوالیں ڈار کئی تھی وہ شمر شکر کے سامنے

جب طربک بہتا دتِ اسٹر نمجی ہوجی سرر کھ دیا حیر تانے خبر کے سامنے سہر کھ دیا حیر تانے نے خبر کے سامنے سہلیں خوبتی سے اسٹ مرحوم کے آئی ہم نظور اس نے سامنے سا

۱۹ مفارش - خاب تیاعلی تفارس صاحب ایر کے بی و ٹا بریدوی آفزنت ای کولاً اُلکولاً اُلکولوگاً اُلکولاً اُلکولوگاً اُلکولاً اُلکولاً

زین روب کے روکی کھر بھی مذکر سکی بھائی کا سرحدا ہوا خواہرے سات عالن كركودية مردرك ران بحِوْل كِي الْعطِيش كَلْ صَالِب حَبَر لَكُا ر نيرنگيا ن تو ديكھنے دينا تنفی كل خلات عالم جعكاب إب يت مردك مات مِلْكُ بين ايك نظره سامن كُمُّلُ كُناه كيابي و وفون احتى سرك سامنے منظر عجب سے عام برمعطر کے سامنے در ارائے الاید ہے است بی آل ہے اک لوند مجی نه لا سکا اص کے سامنے كيوكر دانب آب بهويان فرات كا دن میں جھکی ہے خالق اکر کے ماسٹ علتي ہوريت اور مفارس جبين سٽاھ رهمتا أز محترمه ارحمد ما لوصاحيه مرحومه كريلاني أكرابادي (مرومه كي باض ويرسلام ال سجدہ میں سرتھا تاہ کا خبر کے سامنے زینب کرے گامشکوہ بمیرم کے سامنے دشتِ دُغا میں کو ئی نہ تا یا ہے اساف ساف سواکو ئی باتی تنسیس ما عباس الدار ودلاد نه کے سامنے ب قتل ہوگئے مشہ الور کے سامنے لا كمور شهيد إن تربين ساليي جائين جنا تنیں ہے کوئی بہتر کے سامنے آیا ہزکوئی سٹ غنسونے سامنے أسئر و دن میں حضرت عماس حنگ کو متماز أرزوب سنجه فريمي الح وابن ميرن صاحك المت كمرأ ٩ ٩ موتوي - خاب سرالوانقاسم اكبره قتل بوسك سرور كم ساسط س وَتَتَ عَلَيْ إِلهِ لِكَا بِرِيكَا لِ قَدْ سَهِم كُر معصوم کما رہ گیا سرو رکے رائے زنيب سيصلط إدنه متكا أبين سلكي جب المرازع كوسسرورك ساسف برا دائے دعدہ طفلی خو سٹنی خوستی سربیٹیو ارد وا اضاک ملومنہ بہوسو ہے ہے اخی کے بین کئے سرومیل سرد کوریا حین نے فنخ کے مانے سركتُ گياحينٌ كا ﴿ اِيرِكُ راسِعُ نِتُ عَلَىٰ سِلْ لَا شَرُبِ بِرَكِي رَاسِين

بنا فوشی سے طوق کو بھار و زارنے رکھا تھاول دکھانے کو نبرسے بہتمرلے لایا جو سفر عائبر مضطر کے ماسے زن حین زیب مضطر کے ماسے امکی جز استنت ہی دا در کے سامنے قول ایک پڑے وغم شہ میں چنم ہے جن دم ساسفریں پدر کے نہ جائیں گے صغرامے رود باعلی اکبر کے سامنے بیٹھوا دب سے ذاکر سرورکے ماسنے صاحب اکبسے آبا دی کے وہوی ہے ہزم ادب مجل حین بیٹے ۱۰۰ منظر۔ خباب سِیار علی مهد می صا ریاری فرات عفینفر کے مانے معانی کو قبل کردیا خواہر کے سامنے ابن على ومسبوط ببمراسط مأسين الم الموكيا يرزيني تصرك سامن سررکھ دیا حین نے مخرکے ماسنے ركهني كفني لاح امت إحكركياس كلح بٹیا جو ان ٹرا یا جو سرورکے سامنے پیوینے جو اہلیت سنگر کے سامنے جنت میں گھرہنے مراکویز کے سامنے الله رے ضبط نتا ہ نے تنکر خد اکیا ہے اضیار ہو گئے مغرور سب کا اب منظر دعا ہے اپنی یہ بوری کرے خدا والمصالير- جاب بيدعلى مطابرصاحب معفري بي ك رعليك اكرادي تعدید میں سر جمادیا خو کے سامنے انگام عصراً ہا ہوسسر ورکے سامنے سرد کیا بنا بخشی ہے اسلام کوجیات دل کیوں جھکے مربط سم رم کے سامنے گومیت صغیرے سرور کے مامنے سرخم ہے قال کا دہن خجرکے سامنے للارسه بأس وعدة فررند مصطفا ركب وبلايسسط بيمراك ماسة سی این نبکسی ارسمت دفت عمر مْ صَنْعَفْ، نا قِرْ آنْ الْهِيرِيُ بِهِومُ لِيلَ کیا کیا ہنیں ہے عابد مطرکے سانے داغ غم حين مطاهريك سنا جاؤں کا سلک داور مخترک سامنے

١٠٠ مست - خياب على الدين صاحب انساري تليذ فبالمولدي ماير طرعا طيل الكراد لعش ج ان ہے بن جيدركساسے إس طرح فوج تفي على اكبرك سائ جيت گھڻا ہو ما و مؤركے سامنے رآ ، ہاہے یہ استرکے ملت بیک اجل ہے ہرت کی تشہ رکب ں ہس موت منظ کے سامنے میں ہوائس فیر کے مانے مانبار وم كے الے مكن بھي ہوكس مت لال الخ بالختان سي انس ٣٠٠٠- همربان جناب سيدانتفاق أحرص ل کی دھوی اور گل نزے سامنے بنر ذات كيوبي زيبًا لهنين غرور قطرہ کی مہتی کیا ہے سندر کے سامتے نهرا کبیں کی دلا ور مخشر کے ماست فون مشهد ناركا كيا خون الما موا پرسنیا سکانہ یا بی مدن ختر کے سامنہ مرز کھ دیا حین ان ختر کے ماسیتہ كور واسك ادرمنط ك ساسيم ب حیان ندر ندی در کے ماسیم شش کا مہرا سربیج دادر سکے سامنے الْأَكْلُمُ عِلَيْكُمْ بِينَ لَو نْنَا وَكُرِ بِلاِ ام المونن - حباب مولاً بخش صاحب الفاري أكبراً بادي الناري الكبراً بادي الناسة الله الله الله الله الله الله ال زفع بن جليه شرمو نظر كم ما من الشرائده باد كاساقي كولاك ماسن لائ فرات بان كذ اعظم كم سأعف

کہ ہوگ شہر سنگر کے مانے الابنية بيرجيت مون كاو دين كي جلتی انس کسی کی غریدرکے ساستے منا نفاج كو مرتبه و و الكيا بزيد مخرّاري سخة لاكه إنترك ملت اللبر كما شجاعت أل رسو ل عني كيامنه جوائ وإور محشركم ماهي ك شمر آبر كخستنش عصبيا ل تو حنزين تم دے کے سائے کنبہ کودادر کے سامنے بیںانٹخان میرور صاریس در مجامیاً ب ورنه فرات لاکھ تھیں اسٹوک سامنے مانا كرنشندل كظ يعكرن تقي دازيها گذرا عدود ضبط سے دِلُان مذکی مگر بها أي كأقتل حب بيو اغوام مستح ساسف مِ نِبَادِ نَا رَبِي مُ اللَّهِ إِلَّهِ مِنْ اللَّهِ ا بنده اک آرہا ہے ٹری در کیے سامنے ا ا ج برگر دن راسف سک سامنے ارز آبوا زمین کورنتم ایا اُ سا ں موتمن غم حيين بس أريات بوالدن ہوں گے شفع اشک یہ داد کے سامنے ه والمطاهر جناب بيرمخاصطامرساحب اكبرا با وي ب كلر مل جمان مركبات و سك ما سف ب سيم مفارد كرماين اوں جاؤں گائیں داور محترکے سامنے اصغر کا فون ال کے متبددس سے برکھا ایاجد سرحین کا خوا مرکے سامنے و تَديون بين أي ملاطم إموا بها کس منزے جائے کا ویمیرکے مان کے ترشہ یہ فلم کئے یہ بر آئیں! تعدیہ <u>مصطفا</u> کو ملایا عصنب کیب كفي عفرية أن المك لكاكم ماسنة یہ سر چھکے کا حت اللہ اکبر کے سامنے لوسالي حميل إلو كى تربعيت بيه الدكى كهذا تفاحر كم تخشن دين بيري خطاصور میں سترمیاں ہوں مدہیم کے سامنے ہے اڑگیا فیر زے درکے ماسے دے بجرے جام ساتی کو ترک الدے مجوب ہوں گر تریں چیارے مان روصنہ یو سکااے شمامی

ا وَا وَن بِي حب كُرهَا إِنّ أَكْرِكَ ما كُ

عديان كو تجنيه المعطل مرك يا المام

، ہو میں ہیں شکلیں جیاً سر خودكو غلام عما في كوا "فاركما صدا" اد ال راكم معاني كو بجائي منين كما م کما امام نے سرکو حصکا دیا التررسه أطاعت عبارتم اوسنجا کیا نز مسرکه بر سا مانِ میش اور وعلن آ ه گھر چھا سأراجن بنؤل كا دويهر ميو ہے میں فنر ہوا کے میرمہ لقا

پراہات اسٹے قبر کی مقبول کر دعا کم عاصی ہے کھو چکا ہے تری یا دِ مطلقاً ارب آد اپنے قبر کی مقبول کر دعا کہ عاصی ہے کھو چکا ہے تری یا دِ مطلقاً دل حب اللبیت سے بھردے تری ندا سعت نے بھو کو اوروہ آد فیق کرعطاً میو پنجوں مزار گخت بھیسے رکے ماضے

١٠٤ مخيار - جاب مخالا حُرصاحيه ام کرنی تقی شکرکے ہائے ۔ ٹاعذر ہو : سنالے کہا یہ و مستگر کے سا اکه دو کرنتن روز کا بیا سالند لے قوم کیا بنی کا لوا سر منیں ہوں میں منه و کھا وُ کے دا ورکے باسٹے ے اوٹ جاد و کر حسین کو يه احجها متمحيت بروجهج د د إتم حمال مپو نیا دیا یر بید اوا مه فوم لعین بیه کونی انژ فنخر بحالاسثا وسنه الفلمختصر د صن مواری رکنے کاکام کیا میدل ہویا موار ہو دو ہوکے رہ کیا اک دم کے دم میں فرح سر مرفا ہو بی لهیلی تو کصف نظر بھی مذ آئی کہ کیا ہوا ئاپ ننگر ر_اوں کی گوہر کے ر ت ہے کتنی سٹمر سٹگر کو لاگ تھی دل میں بھر ی ہوئی سک دینا کے اُکٹی دايغ غم حيين بني كو و كلواي ن منیاً برکه ملاسط مدنیه کوجاؤں گا بطھ کرسسانے روفیۂ اطریکے ۱۰۸-مکر اسٹباب حاج الحربیول شامین علی محکرخالصاح صر شکر اُن کا جلیہ ہی ہر گرکے مامنے کیوں مرامہ ہم یہ اسٹرکے سا۔ یکفے تو ہیں کوں مہ افد کے مانے کھے کو پاک کرتے جا ذریے سلنے کیالطّف ہو یا دوش سی پر علی و پی كافي سه مرت تفيد أو لا خسسين كا ادمیری معصبت رقع دفتہ کے مامنے فراك نما م الكب بي صورت بين إلى كيا مرر کھ دیا حین سنے خنج کے رائے بنرَه به جرُّ له کے بھی نہ تھ کا غری وق بچرسرملبندگری بواس در کے سامنے کے تیری تیان بندہویا یی ڈاٹ کا ابنِ جا ابسانی کوٹر کے مانے بو س كيت كر بل كو د كمات الم إك ر منا تفا تبرد نیزه و خنج کے سامنے س وصل كا مراكدي يو يحفي السي حلود تفاکس کانتجائے س خرکے سامنے بعض تبسری بھی منڈ آئی بنول ہو دم نکے اس کار دمئہ مردا کے سامنے واٹا ڈ جناب سب انتظار مصاصاحب رضوی عالمی شعار اکر آبادی بنری فتان نماز کیا کہنا قطعہ اے عبادت لؤاذ کیا کہنا موت پرزلسٹ بجی جابایہ نیزے مرائے کا داز کیا کہنا

کو بنین محماک گئے سربرورکے سامنے نیزه په فرق شاه کی معراج دیکھ کم حیراں کھڑ ہی تھی موت ہٹر کے سامنے إسمنون به و د حیات کافلعت لئی بیستے خط برط در رہے ہیں انشاکر کے سامنے ر مرجع کا نے ہو نے دل کو تھام کر ہونی تر اسلام جی سرور کے سامنے مقولیت کی از کھے بھی سند کے ولا أنت مغاب بيدنائب بضاصاخك عنوى البرابادي الصحيين الصحان احرف فالمكاركر ملا تطعم المحتلن المع فالمرفق رمير راه دمنا التعنين العامدات نشي دين خدا الدحيي العاليان أتت حقر رسل ایک یا ساستفی سرور کے سامنے حاض و قاسم وعلى اكبرك ساسك خی تفانگاہ می ولادک یک سامنے جاں کیوں مرکز نا اپنی تصدق امام ہے ترمت بنا کے کتے سے اسفری شاودیں كس مذب جاؤك الأمفظ كي سامن جن وفت سرتھا سجد قال داور کے سامنے مویت حین کفی اس د قت دید تی امت ندازی شهر د گیرا لا ما س مقل میں سر تھکا دیا خنج کے سلمنے مرقدم وبناره صدرتمردرك ساهن ير ارز و ب ماست مخرول كى ك مدا الا ونظر خاب نظرفان صاحب كربلاني اكرآبادي سرحبك رہا تفاخات اكبرك ساسف لتكريب اور فرصاحب لتارت سائ صغراکا یہ بیاں تھا کبوترکے سامنے ا با گئے ہیں جب سے خبرتک می دلی سرد کھا یا حیث نے خنم کے مامنے رامنى رضائے تى براورائك كيواسط اصغرزاں دکھا ڈیتے اٹکر کے ساست كتے سلتے شاہ یا نی بلا درصفر كو ر فن ہو میراروفئہ اطر کے سامنے ہے أرز ونظير كى تيرى خاب س

١١٢- مات ينباب سرد والفقارج يزرصاحت لمنرض مصطفى كبراراه عالاه بهرخات آیا و ہ رمیسے سامنے باغ حال مقاحم ولادر كر سأسك جیئے علی الاے تقے ہمیرا کے سامنے کھنا سفے شاہ لاشہ اکبر کے سامنے بن كربلا بين حفرت عباس السياسية صغراكانا مه آيا ہے أبط كراسے يرطو با ڈن کا اس طرح ہی ہم کا سکے ساسے اصفر کا تون چرے یہ مل کریہ بولے سٹر بڑھ بڑھ کے تیربارتے سے: چیٹن بہ آت بریمے واڈرسے فعائم کے سامنے اننك غمرهبيق سسناريس ببشت كي جاکررکھوں گاٹان محتر کے رامنے س مُنْلِدُ الفَتِ جِنْدِرُ الْرَلِيسِ بول، کہدوں گا اُت خانق اکبر کے سامنے ١١١٠ ما وَهُم حَنَابُ حُمْ يُطبِقُ عَالَ مِن الْمِرْ مَا دِي مُل صِرْت بِصِطةِ الْمِرَا ادى منطار کیا اُٹاکو فی سبط بیمٹر کے ماسنے سرد کھ دیا حین کے خخر کے سامنے میداں بیں ہم شیبہ ہمیر کے سامنے ال بنديكي نترة على الما الما الما الما کس کی مجال بھی کہ اُسٹھا یا 'کگاہ کو با نی رہا تھا دین پر شکنے کو اک صغر امت سے بخشوا نے کی خاط سہی تھی خلم لائے ہیں تنا ہ اُس کو کھیٹر کے سامنے بمجوری گب تھی جان بیمٹر کے راسنے حُر کیوں رہکتا سبط یمبر کے مات دل مين ازل سے وت اعاب تقي موزن نا دَمَ مِو دیدردهز سر در مجھ نفیب سر دم دعا ہے خال آگر کے سامنے اور کا دی گیا دھزت مصطفے اکبرآبادی بمرحمك وإنفاخان المبسرك ساشف تعجونه كمرحبين كاخنجب كے ماسي اعداً عنفي ما نديو ل على اكبرك سائف جن طرح دُرت مرمنور سے ساسنے علتے جود کھا دین خدا کی رسو ک کا رکھ کر در مول میں ہے ۔ دکھ کر درمول موستے سے کل شاکر سیلنے ہے سرد کھ دیاجب بن نے صخبر کے سامند دوسرد کی ہے آج سگر کے ماشنے

ہرانہ کوئی مبط ہمیس کے سامنے محترس دا د اول گی مین در کے سامنے اصغراً کہ یہ ما ان اگر کے ساسنے دم سکتے میرا روض کر سرو رکے سامنے

تر کیدیا حنین تے مخر کے سامنے مختر بیاہے دادیر مستسر کے سامنے و نی ہو کے سرچھ کا دما خخر کے سامنے حریم ناز نفاص گھر کے سامنے نے سر جھیکا یا تھا حر گھر کے سامنے فارتخ نرجهكاديا فحز ك مامنے

د فتر کلیں گئے دا در مخترکے سامنے قرآن بورہا ہوں بیمیرم کے مامنے با بن عقا رب زلیت بی وَرَبِ کا ماسف جانا ياسكا دادر محمر ك ساسف

بياني اكبرآبادي كرديني مو م بوق جو كيقر مح سات كوژ تقامسبط ما في كوژ ك مات الوبحائے خط تھے کیوٹر کے راسنے تقے مینکوا وں لعین بیت کھر کے سامنے

ابن علی شجاع و د لا و ر کے سامنے

طينيا جدان بين تغ دويكر كوعيف س ره روکے بنت فاظم کتی تھی ہاراں قرآك موجيد رحل به شبير لاكيون دل بين نمال عصرف بيى الك أدد ١٥ النظام - حباب علام نظام الدين ط

إبرح يم عرش الملاسرك ماسف سب دیکتیاست دسیکھنے والا و فاحفا البردے کیال دمنا کا دئی حمیدی وه گو نمکار گردشش ایام مولب سرعف كرياس مثاياً كساده

ميدان عنن بطنية كي كلمات مل كني الندرك و ، نشك زباں و ودعار خير ذكر حينً ذكر خفي سے كه قرب ذات ذوقِ دلا میں کس کو جبر عتی فرات کی يره و نظام منفت سنِّ و كه بلا

١١٦- وقيا - خياب تنكرلال صاحب تقریر مشرک کی ده مشرک ساسین كيا جَانِب فرات وه كرية كي اتفات صغراكي بُهُ جَنرنه بدي في ابليت كو ثابت ہے اس سے تامیوں کی ساف الل تفاكدئي رازورنه تقى كيا فوج اشقيا

لا حید کی گواہی تنی خیر کے رامنے تفنيره برراز شهادت كى مختفر نع یرکے فرح سگاکے مانے رن میں ا مام کعیب سے محبّت تمام کی درید ده عفی برایک نظردر کے سامنے صبح و فائنی شام کے نشکر کے سامنے تبر بقیبیوں نے مزدی فراصت منگاہ ک کیا آ ناکو فی سبط بیمبر کے رائے کیا ہوگا حال دا در مختر کے رائے ہوتا اگریز صبر و رصنا کومعیا ملہ ان ظالموں كا جن سف ور في خاك الإزار تنظيم دين تنفي لمرِّ نظر اس للهُ و قُلَّ سرر کھ دیا حین نے منخ کی رہا ہے ١١٤- وتق - خباب محلَّا بمرفراز خالصاحب واَرَيْ اكْبِرا با دى بِالنَّ الرَّجْ عِلَّا وَكُنْ عِلَّا وَأَ این و تبریز نیزه و خخرک ساسنده سیده مین مرتفاناتی اکبر کے ساسند کے دشت کر بلا ہوئے نہاں پر جسنم دنیا گواہ دا در محست کے ساسند کے دشت آر با ہوئے مماں بیجوستم اکبری یا د تنمی علی اصعر کا تفایفال استے کو اس کے ہائے کفن بھی میل سکا ارزاطات زمین بلی گھرا کھے ملک ار مَا لا بِكا حِبَارُهِ عَمَّا ادريك سامن کہا تھا مُلہ جن کو بیمبر کے سامنے جب مررکها حین نے سے کے سامنے ك دشت كربل ترسيراودان ويكان و هرا بن گے حبین یمیر کے سامنے دل يار أيار والكوسك جركب يا تكريخا سرور كوسك منفي لانثر ولبرك سامني زفرين حب حين في الكركم ملي ا إلى فلك على عقا بير زبابِ بركم حير إبو گویا قیامت ہوگئی سرور کے سامنے الترب القلاب عفرا كم أجر كما کیا آبرورہی تری کو او کے سامنے ماص سے بیا ساجا آہے ہماں زا ذات اہل وقا نثار ہوئے شرید مرفراً آ بھیرانہ منہ بہشان تھی خمجرکے رامنے

۱۱۸- و آبی عباب دادی و آبی الدین صاحب تی رئیس فتحوری مراون نفتور أرخ حيد ركرمان اتکكِ عزا بنیں دل مضطر کے سامنے ببل جاک رہاہے گل او کے سامیر دحت سرا اد ن سبط بتمثر كالض كور الأوسا فأكور كرك سائ جنت ہے صحنِ اع تری گھر کے سامنے ہوہنوں گاجب میں اپھٹرکے سامنے برخم سقے ابن انج حیسبر کے ساست لکن کیل مذانس کے مقدر کے سامیر بے دیں یہ چائینے تھے کہ گر ہوسکی فرخ ترہے تما نے جیڈو کر اربین زباں م بون کیدن الک مرمبرکے سامنے زال کھا ہے دید امفطرکے سامنے با در خ حير بين دو با بهواسدل تیکی ہے باندنی مراور کے سامنے سربين روال شهيارون كي بين ترمين ے نی کو تڑ کے رائے ياراًنِّ حترياً د و آتي کي نه تجولرِ سُل

مدارت کافت نین سال سے بنم ادب تماہ کی آئی، سالہ کی خدیدت انجام ہے برہی ہے اور آبک ممالہ تمائے کرائے کر سفت انتیاری ہے جال یہ خوار سنا ہے کہ مالہ کی خدیدت انجام ہے برہ سے اور آبک ممالہ تمائے کرائے کر مفت انتیاری ہے جال یہ خوار سنا ہم سالہ اور سالہ برہ کے اور انتیاری کی انتیاری سے میں اور سالہ برسال ٹرینی جارت کی اور جا سالہ برال میں مزید براں سلاموں کی تعداد ہرسال ٹرینی جارتی ہے اور انتیاری کے افراجا ت بر حصات از میں مجدود کر سالہ مور کی تعداد ہرسال ٹرینی جارتی ہے کہ اور جا میں انتیاری کی برا سے سالہ دیں جو حصرات اس امر میں کوسٹ فرنا و برسے آیند و سال کی براور طبیعی انتیاری کی فرست در بجا و بگی ۔ انتیار نامی کی فرست در بجا و بگی ۔ ارابہ با کا لگائی ہے کہ اور میں کی فرست در بجا و بگی ۔ ارابہ بل کا لگائی ہے کہ اور میں کے فرست سرائیل کی فرست در بجا و بگی ۔ ارابہ بل کا لگائی ہے کہ اور میں کی فرست در بجا و بگی ۔ ارابہ بل کا لگائی ہے کہ فرست در بجا و بگی ۔ ارابہ بل کا لگائی ہے کہ اور میں کو سور کی کو بیاں کی فرست در بجا و بگی ۔ اور میں کی فرست در بجا و بگی ۔ اور میں کی فرست در بجا و بگی ۔ اور میں کو سالہ کا کہ کی میں کو میں کی فرست در بجا و بھی ۔ ان میں کو میں کی فرست در بجا و بگی ۔ ان میں کی فرست در بجا و بگی ۔ ان میں کی فرست در بجا و بگی ۔ اور کی کی فرست در بجا و بگی ۔ ان میں کی فرست در بجا و بگی ۔ ان میں کی فرست در بجا و بگی ۔ ان میں کی فرست در بجا و بگی ہے دور کی کی فرست در بجا و بگی ۔ ان میں کی فرست در بجا و بگی ہوں کو کی کی فرست در بجا و بگی ہوں کی فرست در بجا و بگی ہوں کی فرست در بجا و بگی ہوں کی فرست در بجا و بھی کی فرست در بجا و بھی کی کو بیا کی فرست در بیا کی فرست در بیا کر بھی کی کو بیا کو بی کی کر بدر سال کی کر بھی کی کر بھی کی کر بھی کر

ندے کی خدا سے از ل سے باتیں قرآن المام کے برف میں کسی اسلام لے جمع كر إلى ان كو تران سے الله و بني كى ے حقیقت کیا ہے بنوت کیا اس کے منازل بیں ریافت کیا ہے ے مرتبیت بری الاسخنا سے رسائٹ کیا ہے ے است بردے وہی تکھوں کے تھادیا ہے سے کمیں لیند رہنہ جیا یا فاظمہ ! با تلطانِ ا نیاب عِلَىٰ سَانَةُ مِر اللَّهُ إِلَا يُلَّاكِ إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِ بیداً جو بیرزگرا کا گل اندام بو احن مسرد که ل با نی است! صورت بخی نبی کی ادرعلی کے تور مفاحق سرا یا تو حن نا

الله الهي فأن مين روزعا مؤرر مرذرك سه أنى بيصدا إلى حين و سُنِيمُ مُتَمَرُ وَقِينَ كَفِهِ ولَّهِ دِيرٌ أَلَامَ كَا لَهُ رِعَيْنِ كُفَّهُ وَا موجود ہیں ماحتین کنے وا ركا مليكا نام كيوانه كو ان آفاق من الساكو في رمرنه جوا دير رامني كوئي يون مسكى رضا يرمز جوا ن عا منو رسكِّه دن يه و و مهر كيا كمه دو جال كاني كَيُّ نُ كا اہل شام میں ام نہ نھا دیگر قران کے بناوت كے سواكا منه فعا كفر كے جربيح كتھ كرخان كيا و ميد نے نز حين اگر تواسلا منه فغا س كر من كر ال وكرياني سه دير اكس مخرة كال الساني سه السركة المرامولة تحييدور اللي بدون كربياتال قرباني س اللام کی شکلوں کو آسانی دی دیگر اینار کے جذبہ کو وادانی دی کام آئے سب جو ال بیٹے بیٹے سے سینیر نے ہرطرے کی قربانی دی

كر بل كاجفك ب رات ب المجراب تا فلر مدینہ کا سرکٹا کے سوتا سے تاميون في يا يا دين سه وغاكرك ا ن اُن کے قبضہ میں دین ہوندنیا ہے حَيْ كَي مُوتِ كِيا كَهَا وَيَكِيفُنَا لِتَهْبِيدُونِ كُو خون میں غرق چروب سے زندگی بویا ہے جن کا نام سینے سے کفر تھر کھڑا تا ہے کرملا کی مٹی میں خون دل مگا باہے أن كى حَلَّك سے عالم كر الايس كيا بوگا كون نرمني سيي أن كى خاك زب ال جھے ہمیرائے دونش پر مگردی تھی كرم ريك محرا بيران وأس كا لاستهب كل مصرمطا يا مخانا شاس ديياك ا من أس ك مرن يه سرحمكا أو بناك جھار گئے میں دل کتے بورکو جر کیا ہے بوں قوزہ یہ فائل کے السائل تقااسخ کا خوب مين وب كركشي إر او كي طوفال دبن ادر أتمرك كاكفر دمكي ماكيا ب خلدی جو صرت ہے کر بلا جلو رعثا . خلدى طرت رسته كر بكو سينكل سي و کی جَبَاب د لی الدین صاحب سبت ی رئیس فتحه و سب کری الرح كياتبات محب إلم سك سام مرديديا حين عليهالسلامك بڑھ کر تار خبر فائل کے سامنے رَوْ قِبْرِحْنِ وعَتَىٰ بِرِ عَادِيٰ مُلْمِهِ لیکن دعائے بدنہ کالی اما ملے باستر کئے سیہ اہل شام سے بمدا مرسك سكفي وأونتي كشن كونزام سنم یٰدِیاکیا دہ نام سٹر نیک نام لئے زنده رسنه گائا بر تیامت خدار کھے بے پردہ جارہی ہیں سوئے شاہ دہ ہیں دربائے خوں میں ڈوسٹیمال نباگے و محصا بھا ہ بھر کھے نہ ما وہ تمام کے كيا ثان الفدائ د كان الم Las Med East W 41.4

منیانهٔ الت کے میکن مقرک مطبع ماتی لگادی آگ ترب اک اس نے کیا دی آگ ترب اک اس نے کیا دی آگ ترب اک اس نے کیا دار کیا دالتے نظر سنہ والا زات پر ادرارے سطفے کو تر وسنیم ماسنے زم ادب کو کھیل تما سنہ بنا دیا مٹی خراب کی ہے سخن کی قوام نے اس بادہ کش کا نام ولی ہون آئی ان کا درز ساغرہ ہے جس کے ما

برماه م بعدين أيئے - اس ليے بے سلسلہ تنا كھ كھے والے إس باقر خاب ليدبا قرحيتن صاحب زيدى يشكارهم بحرت لورتينتنز ركا تفا كرخين في خرك بات ملام يا نتان ببروشكر كتى داور في ماسف ادنی سااک حجاب تعاداور کے سامنے الله رسي زب و دسل رسول كريم كا براست سے کلم جن کا پیمٹر کے سامنے ذرات سنك بأتم بس رطب السال موسة کاڑھے کا جوعلدر نیمبر کے سامنے طالع ہدیاہ جہر کمنو ر کے سامنے الله بني كمكل أسعد وفيكا لتا ب فين الشبيه میں بنی وعلیٰ کی یہ شات ہے عصمت کا درگھانھاہی کے سامنے تفا انفال بيت فدا أله بتو ل كا دبوار در تفی ما درجید کے سامنے مولود كعبركا يرسرف بالمستال جن كوكة قتل كرديا فواہر كے سامنے سلام والوسكط يتميز تفاب كناه ے جاتے تو تنقی جے ہرر کے سامنے ده أل مصطفى مفي جو بندى س لا دُستَ دورجات یا گئے داور کے سامنے خوں یا س س سا کے شیدان کرلا على من أع دينال أكرك ماسف إعداكو تفاكل كررسول صدايس بر ببراب ہوں بیں بیاتی کو ٹر کیے سامنے باور کی التا ہے یہ رہ کریم سے

ما تی منیں سے بیش مقدرکے ساسنے میمانی ہو قبل ائے یا درکے سامنے كيمتنجاجو ذوا لفقا ركوست سفينام ہری سیاہ تام نربر درکے رائے لغراقبيا جواكم يزيري سا وين ينزدن يه بير تفي المفنوك سامن تے ہوئے ہما ر محفر و نوں کی راس اطل سے دب کے زلیت ہی یاراہ حق میں و کیا تھی ذات سائی آزنے مانے حجت تمام کرنے کو یا تی کی جا ہ تھی برر المحصائي وكأكينه وألفا کچھ کرسکے کین ہر جیداڑ کے مامنے ر هو رن ميل آد كاني سي يحيط كني طلمت کو ناب کیا مبرالو رسکے سامنے و کروں گاسٹ کو ہی مدا دروزگار بینچوں کا جب میں سبطیم سے سامنے أرَّ خاب سِّداليا سَلَ مُلْقِهِ للمن خاب فَرْمِرا دُوْبًا دُمِي ا بگ ہو کے سارے منہ یا و فاہو ہے أن أن من من كوكي في المحقى في المناسخ بے ون ہیک ماڈ تو شکر کے سامنے النكررسي يرسنون ستسها دت جيئ كا سرد کھ دیاحین کے خخ کے سامنے لِفِاسِےُ امتِ عاصی نود سیکھنے الآلك مُعَاكِد في على السياك سام عفراً رہا تھا نشکر کفٹ رخوٹ بیسے معموم نیر خوارگی د ، از و تشنگی کرکے تلمید آل محد کو نا بکا ر یا ساترس رہا تھا وادرکے سامنے جا میں کے کہا وہ داور حرا کے سامنے كباحشر أو گاجانے لعینوں كاروز حشر جا بیں گے جب کے داور تحر کے سامین که کاش یه د عامری مقبول بهو منتخر لزمر مرط حقول بررغيم إلله ك ساينه رضی - جناب نکتی رفنی الدین خالصاحب نمین حضرت ندا اکبرا ایس ہرذ کر کر لاکا مجھ احسبہ کے تاسیخ منتا ہے کو یا غمدل مضطر کے سا۔ بنتا ہے کو و غمد لِ مصطر کے سامنے

Cally. اصغركي لاش بأعقدك يرافكونين انسكتم منظریر تفاحسین دلاور کے سامنے کس طرح ما عذ بر متنادہ ابتر کے سامنے مبلو کو بھی د ، مارٹ عنتر کے سامنے سردار کائنات نے چو ا جو لاکھ بار اس وور میں جہونا مقابل علی کے ہیسہ حب جاون ك رضى مرارتنه مواللد سب جوں سے رہی ہرارت ہوا بعد ہو بریر فارسد سیرے برائر کرتھم۔ خماب شیخ عبد الکر بم صاحب رو فی من ٹری نتا ہ گنج اگر ہ نمی زخت ندا الله الله الله الله الله الله علی مر ایسی تمقی فوج استعبار روز تے سامنے ہیں کدوں گاصاف داور محتر کے سامنے مداح سامنے سامنے المجر کے سامنے اردوس العطش کی سیدا اہلیت میں دریا بھرا ہو فوج بداختر کے سامنے اردوس العطش کی سیدا اہلیت میں دریا بھرا ہو فوج بداختر کے سامنے اردوس العطش کی سیدا اہلیت میں كماج اللبت الدن ادر واصف بي النوس العطش كي سدا اللبت يس منطحة جان و وكمدك كلند حيين كا اور فربوً لدّ روعنهُ اطرك ملك ماست گردن آسفانی ندر کو گودی بیس شام کی للسُّرك بلا بيق بلا يليحة الرسسين مَلَكَ - جَاسِعُ ذَا كُلُدُ ذُكُرُهِ الْحَدِّ فَلَمْ و حانثين رئيس مروم اكبرا ا دي قرآن کھلا دکھا ہے سنگر کے سامنے کو کو کر کمان جب علی اصغ کے سامنے باری کھٹے سکتے میر مرود کے مائے نے مان کردیا کشیکر کے سامنے ما من علم الله الشكر كم ساسينه ا سرركه دياحين في منجر كي سائد لمحفنرية لكوديا كفاتيميث كسامنيم لاستي حيين أفث كو إدرك ماسف تاسم کی ال کے بین سے پھر بھی رو آتھے شرمنده وون بس ببط بيمرك ماسية بیا کے پس بین روزے دریا یہ کتانفا مماکی جو خو دن و در جھیی ماکے ابدیں بجلی ترطب کے تینے در پریک کے سامنے جو دقت آئے عالم صطلب کے سامنے روکا میرسته صبر کی کیا کیاا مام سلے

مو کھی زباں کالی و لٹکر کے رامنے سو کھی زباں دکھائی آد کیتر پہنھا ہم ظلم شرمندگی حدیث کو تھی اس قدر ملک یانی کے بہلے بیز تفاامعز کے ساسنے مُثَنّا فَق - خياب حاجي مُثنّا ق احرُ صاحب مرا دابادي لمينظاب عَيْ مراد آبادي جاركا سرايا ولثكرك ساسن بیر کے ہوئے خم کے مانت في د لورنا نا لوَّر شجاعت كايس يدسُن ے المس*فی ما باتھ*ا لگا کے سامنے مردود ورشريك سطف مل صرع س ہا بین کے کیے دا در محتر کے سا دہشت تھی اکیکی دل بیر کروہ پڑیا کے امت کو نا نا جان کی شختا نے کیے ماں شکلے اس کی رومنہ احار کے سامنے يارب دعانت ول ببومنتان كي صرور لفترت جاب المادحيين صاحب مراداً با تفی کتنی فوح ایک دلا در کے سامنے برهركر والسارك فخرك مام ا د خزاں کی مثل سرآن کے اُڑا دستے س طلم بریمی دہرسیے تھیا نے سکھے ہونے اُتیق ختم اُن بیر شادت امن کی مخلصی تھی نہا دت بیر منح بایس بزارگائے ابتر کے سامنے حنین محوک ہوتے جو برورک مامنے روح الابين خاركم ببوس كحال تي مخ

كيا تُدرِ خارجتُك كُلُ يرْ كُمُ كَالكُ تان سلماں کیا رہے تی ارکے ملف کیا زوگی باط ہے وقتر کے مانے ر تر سرف میں کون ہو حیار کے سامنے کیا ذرہ حکے ہمہ منو رکے بائے النُّر رسية كر لا ك كلنا ب كى لوبها ر ودوس كماس دوند بردرك سامنے ہےءش کومنر کے سامنے تھیں جب کے اہرا بیمٹر کے سا ركياتي منف ايني بلني كي تعطب مصلفا اكبرك ممين بليع بنرر ومين حين أ بوكرت بيد بيويخ وكو ترك ساس عائقً روسے بالی سکیند کی بیایس پر رث کاکاما شمر کے داہرے سامنے چرت ہے مجہ کو کبوں نہ قیامت ہو کی بیا روز ازل جو بار ننها دت أطايا تعا بيردكو دياحين في نخ سے مات را و طدایس قل کا اینے بر شون تھا ہے قدرما حب جہر کے مان ج برد کھادے نظم کے جو ہوں وہ تون سے

ال الديامسالمه

آینده مال ساسی دا تعیم بلاد بورسه ۱۳۰۰ سال جوجادی گے اس ۱۳۰۰ سالهاد؟ کے سار این منی نب بزم ادب تماه گنج آگره اس سالاند سالم کوآل انٹیا سالم کیا جا و گئا اور شاہر شراراً کی شرکت کا انتظام کیا جا و تکا امید سے کہ محدوان ۱۳۰۰ سالہ یا دگار دسا لمراس کوکا سیاب نما کا بین خاص دلچینی کا اظهار فراکم ایمی سے اس کے انتظام والعرام مشروع فرا دیس کے افریدن آردہ کا دالے حصرات اس سالم کے مادیتے اور وقت سکو طری سے دییا فت فرما سکتے ہیں۔ اختر زمن آب ید علام علی آخری کی مادید کے احتراب سالہ کے احتراب سے اس کے احتراب سے اعتراب سے اس کے احتراب سے اس کے احتراب سے اسلامی احتراب سے احتراب سے احتراب سے اسلامی احتراب سے احتراب س

NAISHAM DUE DATE

| | 1 MAA | | A O L F | 1717 |
|---|----------|----------|---------|-------|
| e | 191 | | 1712 | 11.13 |
| | (al | <u> </u> | | |
| į | | W | MILL | |
| | <u> </u> | 1 | i int. | |
| | Date | 1 | Date | l No. |

•